



Православная газета для семейного чтения  
Издание храма Иоанна Богослова с. Богословское-Могильцы

№ 11 (46) ноябрь 2006

Издается по благословению благочинного церкви Пушкинского округа, митрофорного протоиерея Иоанна Монаршека

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ, СПАСО-ИАКОВЛЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ. ЗДЕСЬ ПОКОЯТСЯ ЧЕСТНЫЕ ОСТАНКИ СЯТИТЕЛЯ ДИМИТРИЯ, МИТРОПОЛИТА РОСТОВСКОГО. 10 НОЯБРЯ, В ДЕНЬ ПАМЯТИ СЯТИТЕЛЯ ДИМИТРИЯ – ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК НАШЕГО ХРАМА, – ПРИХОЖАНЕ ОТПРАВЯТСЯ В ПАЛОМНИЧЕСКУЮ ПОЕЗДКУ, ЧТОБЫ У МОЩЕЙ СЯТИГО ВОЗНЕСТИ СВОИ МОЛИТВЫ.



**В номере:**

<b>СЛОВО ПАСТЫРЯ</b> .....	<i>стр. 3</i>
Пути человеческие	
<b>ДОРОГА ДОМОЙ</b> .....	<i>стр. 4</i>
Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю	
<b>МОЯ РОДИНА – РОССИЯ</b> .....	<i>стр. 5</i>
Село Митрополье	
<b>ДУХОВНАЯ БИБЛИОТЕКА</b> .....	<i>стр. 6</i>
Будем ли как Боги?	
<b>ЦЕРКОВЬ И МИР</b> .....	<i>стр. 11</i>
Основы Социальной концепции Русской Православной Церкви	
Вопросы личной, семейной и общественной нравственности	
<b>ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ</b> .....	<i>стр. 17</i>
Как мы с Ларисой хвастались	

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Мир вам, дорогие читатели и прихожане нашего храма!

Закончились летние дела и погожие дни, когда трудились все на огородах и приусадебных хозяйствах. Закончилась суета, которая в летние дни и оправдана: кто приводил в порядок обветшавшее жилище, занимаясь его ремонтом, кто старался сделать запасы на зиму, кто готовил детей в школу и к поступлению в учебные заведения.

Пришла осень, уже глубокая, когда замирает вся природа, и которая как бы напоминает нам о приближении и нашей старости.

И в это время давайте хоть немного подумаем о приближающейся осени каждого из нас, когда приблизится час ответа перед Господом, который, призвав нас, спросит о том, куда и на какие нужды мы потратили свое драгоценное время.

И я, грешный, призываю вас к тому, чтобы время, свободное от действительно важных семейных забот, потратить на общую молитву в нашем храме.

10 ноября Церковь празднует день памяти святителя Димитрия, митрополита Ростовского.

Семь лет, восемь месяцев и двадцать шесть дней подвизался святитель Димитрий на Ростовской кафедре. 28 октября (ст. ст.) 1709 года последовала блаженная кончина владыки. Призвав накануне певчих для пения им же самим сочиненных духовных песней, после сего, благословив их и приказав служителям разойтись по своим местам, он заключился в особенную комнату, как бы для покоя, и наедине предался молитве Богу. Утром служители нашли его скончавшимся на коленях, в положении молящегося. Такова была кончина святителя. Молитва услаждала его при жизни, молитва сопровождала его и в мир ангельский, в Горний Иерусалим, к Богу.

После прославления его в лике святых, одним из первых престолов, посвященных его имени, был престол в нашем сельском храме. Промыслом Божиим, в Зимней церкви, в специальном ларце-мощевике, и в южном приделе в его святой иконе хранятся частицы мощей святого архипастыря. А совсем недалеко, в Ростове Великом, в Спасо-Иаковлевском монастыре покоятся его честные мощи, куда не раз приезжали для поклонения прихожане нашего храма. И когда в очередной раз подходишь ко гробу святителя, явственно ощущаешь молитвенное предстательство и ходатайство святителя перед Лицом Господним за нас – унылых и печальных, суетных и грешных.

Святителю отче Димитрие, моли Бога о нас!

*Протоиерей Илия Зубрий*

## ПРАЗДНИКИ

**4** ноября – празднование Казанской иконе Божией Матери.

Это празднование Казанской иконе Пресвятой Богородицы совершается в память об избавлении Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году.

Список с чудотворного Казанского образа был прислан в народное ополчение, возглавлявшееся Мининым и Пожарским и по призыву священномученика патриарха Ермогена выступившее на защиту Родины. Именно с этой иконой, милостью Господа и Его Пречистой Матери, русские войска и ополчение в 1612 году освободили Москву от польских захватчиков.

В память об этом на Красной площади в Москве был воздвигнут собор в честь Казанской иконы Божией Матери, до основания разрушенный боготорцами в XX веке и ныне восстановленный как одна из главных святынь первопрестольного града.

**26** ноября – память святителя Иоанна Златоустого, архиепископа Константинопольского.

Один из величайших святителей и богословов Иоанн Златоуст родился в Антиохии около 347 года. Получив глубокое светское образование, он начал служение Церкви в Антиохии, а затем стал архиепископом столицы Византийской империи – Константинополя.

Немногие из служителей Церкви сделали для нее столь много, как святитель Иоанн. Он был великим богословом, талантливым проповедником, занимался миссионерской и благотворительной деятельностью. Им составлен чин литургии, который и поныне совершается в храмах.

Вместе с тем святитель Иоанн являлся настоящим подвижником, ревностно боролся с нехристианским образом жизни столичной знати, за что подвергся изгнаниям, и в Абхазии в 407 году преставился ко Господу.

**28** ноября начинается Рождественский пост. Он именуется также Филипповым, так как 27 ноября, накануне начала поста, Церковь совершает празднование памяти святого апостола Филиппа.

Пост – нестрогий, в его продолжение, кроме сред и пятниц, разрешается вкушение рыбы. Заканчивается в день великого двенадцатого праздника Рождества Христова, когда и совершается разговление.

## ПУТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ

**Т**рудна и скорбна человеческая жизнь, и сложно достигнуть тихого пристанища в этом мятущемся жительстве, не имея себе помощником Бога. Нередко, путями безбожия и плотского мудрования, забредает человек в тупики безысходности и уныния, и, напротив, Богом водимые люди пребывают в радости непрестанной и, будучи еще здесь, на земле, пребывают как ангелы небесные.

Как некогда вышел народ Израильский из страны Египетской для получения от Господа земли обетованной, так и каждый из нас появляется в этот мир для того, чтоб пройти поприще этой временной жизни и после предстать пред Владыкой Господом нашим, принеся Ему плод праведного жития.

Долгим и нелегким был путь народа еврейского из плена Египетского в страну свободы и радости. После того как фараон отпустил порабощаемый народ, возникла у него скорбь о стольких людях, работающих на его народ, и помчался царь египетский за Израилем на колесница со своим войском. Но к этому времени евреи были уже возле Красного моря. Господь повелевает угоднику Своему Моисею ударить жезлом по морю, после чего море разверзлось и народ Божий прошел по дну морскому, фараон же был потоплен в водной пучине. Но неоднократно поднимался ропот среди израильтян на Моисея – они недовольны были тяготой перехода, скудной пищей, и не верилось им, что Бог с ними. Когда же Господь чудным образом кормил народ Своей манной небесной и поил водой, из камня изведенной, то и тогда безумные люди хотели вернуться в Египет к котлам мясным. Врядли можно описать скорбь и горечь Моисея, когда он спустился с горы Синай, где беседовал с Богом, и увидел, что народ соорудил себе тельца золотого и стал поклоняться ему. Мало было веры и преданности Богу у людей. Часто слышались роптания на Господа и на Его пророка Моисея, но не отворачивался Создатель от народа Своего, а скорбями и болезнями мудро врачевал души человеческие. Когда же случалось воевать за землю обетованную, то Сам Бог и Ангелы Его помогали народу израильскому по молитвам праведников – пророка Моисея и Иисуса Навина. Во многом наше жизненное странствие сходно со странствием богоизбранного народа по пустыне. Приступая к крестильной купели мы тем самым убегаем от власти душегубителя фараона – дьявола. Но только не всегда этот «фараон» тонет для нас, порой мы, освободившись «от работы вражией», вновь возвращаемся в

«страстной Египет», к «котлам мясным» – увеселениям и страстям. Нам гораздо проще и радостней жить так, как живется, чем исполнять волю Божию, ибо если мы заключим союз с Господом, как древний Израиль у Синая, то Господь будет нас вести скорбным и трудным путем очищения нашей души. Если же соорудим в своем сердце идол тельца золотого, то отойдут от нас печали и невзгоды, ибо отойдет от нас Господь промыслитель, огнем очищающий наши душевные страсти, потому что «несть бо общения у тьмы со светом», как говорит апостол Павел. А если, как древнего Израиля, начнут кусать нас «змеи», то взирая на древо Вознесенного Спаса нашего да победим. Не одна также битва предстоит каждому человеку в его жизни, но битва не с людьми и не за землю (да сохранит нас от сего человеколюбец Бог), но битва за душу свою, битва с дьяволом в сердце своем. Бытописатель повествует нам, что во время битв израильского народа Моисей молился с поднятыми к небу руками, и когда он опускал от усталости руки, то народ его начинал терпеть поражение, а когда вновь воздевал руки, «Израиль побеждаше» (Исход). В нашей жизни также бывает, если и у нас есть свой «Моисей» – молитвенник, если и за нас молятся усердно, то проще нам отражать прилоги бесовские. В нашей современной жизни «Моисеями» для нас являются священники, которые связывают нас с Богом и возвещают нам волю Его.

Всю нашу жизнь стремимся мы в землю обетованную, к тихому пристанищу, к райской земле без скорбей и суеты, где мир и радость, любовь, счастье и Сам Бог. Прежде всего эта земля в глубине нашего сердца сокрыта, и «наша задача копать достаточно глубоко, чтоб докопаться до этого Царства Небесного» (прп. Ефрем Сирий). Порой Господь награждает людей землей обетованной, в которой Сам пребывает, после смерти человеческой, но бывают и такие из нас, которые еще живя здесь, на земле, обитают уже в Раю и непрестанно предостоят пред лицом Божиим, и вместе с Ангелами поют непрестанно Творцу всяческих. Это те люди, которые безропотно, как Авраам и Моисей, слушают повеления Господни и в точности исполняют их, «ибо бо Его благо и время легко». Да не смутится же наше сердце в уповании на Господа, и да последуем Его заповедям, разрушив всеразличные идола в наших сердцах, дабы унаследовать нам Царство Небесное, уготованное от сложения мира. Аминь.

*Иеромонах Амфилохий (Кисир)*

## ДОРОГА ДОМОЙ

# БЛАЖЕННЫ КРОТКИЕ, ИБО ОНИ НАСЛЕДУЮТ ЗЕМЛЮ

Нетрудно представить себе, что и эта заповедь способна вызвать весьма отрицательную реакцию. Ведь кротость – это, по-видимому, не что иное, как другое имя покорности, безропотности, приниженности? Да разве возможно с такими качествами выжить в нашем мире, да еще защитить кого-нибудь?

Но кротость вовсе не есть то, в чем ее по незнанию обвиняют. Кротость – это великая способность человека понять и простить другого. Она есть результат смирения. А смирение, как мы говорили ранее, характеризуется способностью поставить в центре своей жизни Бога или другого человека. Человек смиренный, нищий духом, готов понимать и прощать. И еще кротость есть терпение и великодушие. А теперь давайте представим себе, какой бы могла стать наша жизнь, если бы все мы были способны принимать, понимать и прощать других людей! Даже простая поездка в городском транспорте превратилась бы в нечто совершенно иное. И отношения с коллегами, с домашними, с соседями, со знакомыми и незнакомыми, встречающимися на нашем пути... Ведь кроткий человек именно на себя перекладывает тяжелое бремя с другого. Он в первую голову судит себя, требует с себя, с себя спрашивает, а другого прощает. Или же если простить не может, то хотя бы пытается понять другого человека.

Ныне наше общество, прошедшее через испытания всеобщей конфронтацией, через горнило внутренней вражды, постепенно осознает потребность развивать культуру терпимости в общественных отношениях. Политические вожди, писатели, ученые, средства массовой информации в один голос призывают нас к толерантности, к умению согласовывать интересы и считаться с иной точкой зрения. А разве это возможно для человека, не наделенного высокой нищетою духа, для человека, в жизни которого главенствующее положение занимает не Бог, не другой человек, но сам он? Ведь в этом случае очень трудно принять правду другого, особенно если эта правда не соответствует твоим собственным взглядам. Человек, не способный понять и простить другого, лишенный терпения и великодушия, никогда не сумеет смирить свою гордыню. Поэтому терпимость, к которой ныне призывается общество, терпимость внешняя, не укорененная во внутренней кротости, есть пустой звук и очередная химера.

Стать терпимыми друг ко другу, построить спокойное, мирное и благоденствующее общество мы сможем лишь в том случае, если обретем истинную кротость, незлобивость, способность к пониманию и прощению.

Кротость, воспринимаемая многими как слабость, оборачивается великой силой, способной не только помочь человеку в решении стоящих перед ним задач, но и ввести его в наследие земель, то есть обеспечить достижение главной цели – Царства Божия, символом которого здесь является земля обетованная.

Кротость есть спокойное, полное христианской любви состояние духа человека, при котором человек никогда не раздражается и никогда не позволяет себе ропота, не только на Бога, но и на людей.

Кроткие люди и сами не раздражаются и других людей не раздражают.

Христианская кротость выражается, главным образом, в терпеливом перенесении обид, причиняемых другими, и есть свойство противоположное гневу, злобе, самопревозношению и мстительности.

Кроткий человек всегда сожалеет о жестокости сердца обидевшего его человека; желает ему исправления; молится о нем и отдает его действия на суд Божий, внимая наставлению Апостола: «Если возможно с вашей стороны, будьте в мире со всеми людьми. Не мстите за себя, возлюбленные... “Мне отмщение, Я воздам, говорит Господь”» (Рим. 12, 18-19).

Высочайший для нас пример кротости – Сам Господь наш Иисус Христос, молившийся на кресте за Своих врагов. Он и нас учил не мстить врагам, но делать им добро. «Научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим» (Мф. 11, 29).

Кротость покоряет самые жестокие сердца людей, как в этом убеждает нас наблюдение над жизнью человеческой, а подтверждает это вся история гонения на христиан.

Христианин может гневаться только на самого себя, на свои грехопадения и на искуителя – дьявола.

Господь обещает кротким, что они «наследят землю». Обещание это означает, что кроткие люди в настоящей жизни силою Божиею сохраняются на земле, несмотря на все козни человеческие и на самые жестокие гонения, а в будущей жизни они будут наследниками небесного отечества, новой земли (2 Петр. 3, 13) с ее вечными благами.

*(продолжение следует)*

**Подготовил протоиерей Илия Зубрий**

## СЕЛО МИТРОПОЛЬЕ

Я учусь в Майской средней школе, расположенной на территории Майского сельского округа. Недалеко от нас находятся такие старинные населенные пункты, как деревня Боршнево, Воронино, Цернское, Митрополье...

Мы уже давно собираем материалы, связанные с историческим прошлым этих деревень, но сегодня я хочу рассказать не о том, что нам удалось узнать, а о том, какие открытия мы сделали сами.

В нашей краеведческой работе можно выделить три основных направления:

1. Работа с ветеранами деревень Цернское и Митрополье.

2. Литературное краеведение. Это направление, прежде всего, связано с деревней Воронино – бывшей усадьбой композитора Алексея Николаевича Верстовского и его литературным окружением.

Но как бы ни было богато событиями историческое прошлое и Митрополья, известного еще с XV века как вотчина боярина Василия Борисовича Тучки-Морозова, и Воронино, где уже в XVII веке стояла усадьба князя П.В.Шереметьева, но мы убеждены: главное достояние нашей родной земли – это удивительные люди, живущие здесь! Скромные, добрые, трудолюбивые, отзывчивые... Простые сельские труженики. Наши земляки. Их судьба – это судьба целого поколения людей, поколения, которое на наших глазах уходит в прошлое, становится историей. Их судьба – это судьба всей страны. И как важно успеть узнать, расспросить, запечатлеть то, что сохранила за долгие годы их память... Таким образом, третье направление – это изучение жизни и деятельности наших земляков.

В деревне Митрополье живут многие мои родственники. Там родились мой дедушка – Михеев Николай Николаевич, моя мама, выросла я. И когда ребята из нашей школы стали собирать и записывать воспоминания старожилы деревни Митрополье, я не могла остаться в стороне. Ведь это все мое, родное!!!

С чего все началось? Наверное, с магнитофонной записи. Мананников Михаил Васильевич, а ему сейчас 87 лет, рассказал нам народную версию о происхождении столь необычного названия деревни.

В настоящее время нами собраны воспоминания коренной жительницы Митрополья Шульпиновой Антонины Михайловны (ей 81 год), Морозовой Анфисы Дмитриевны, моей бабушки – Михеевой Антонины Васильевны...

Но, мне кажется, наиболее интересные воспоминания мы записали со слов старейшей жительницы деревни Митрополье – Малофеевой Евдокии Андреевны. Родилась она 14 марта 1911 года, и сейчас ей 93 года. Но, несмотря на то, что Евдокия Андреевна, или “баба Дуня”, как ее называют в Митрополье, закончила всего один класс Митропольской начальной школы, ее все в деревне уважают и немного побаиваются, потому что она привыкла говорить всегда только правду. «Юля, что это за стрижка нонче у тебя, – отчитывала недавно меня баба Дуня, – на мальчишку стала похожа... И как же выросла ты, а я ведь, помню, еще твоего деда грудью кормила, у его матери молока не было, а у меня тогда первая дочка родилась... Ой, и какая я ж древняя значит!» – спохватывается Евдокия Андреевна...

Помнит она и своих учителей: мужа и жену Кувырталовых – Ивана Федоровича и Антонину Владимировну, и свое полуголодное детство (в семье Морозовых было пятеро детей: три сестры (отец звал их «золотые дочки») и два брата), и то, как ей пришлось бросить школу и «служить в няньках» у цыган в соседней деревне Майское. «За 20 копеек в месяц работала. Вот какие были деньги дорогие, – рассказывает Евдокия Андреевна и продолжает, – потом цыгане у нас в деревне лошадей украл (так и сказала – «лошадей»), после этого съехали куда-то...»

Очень волновалась, когда про Митропольскую церковь рассказывала...

«Помню, собирали подписи против разрушения нашей Никольской церкви. Но и подписи не помогли... Пригнали трактор и на глазах у собравшегося народа стали творить это безобразие. Старухи плакали, ползали на коленях, прося атеистов сохранить хоть колокол. Куда там! Дюжина мужиков за веревки раскачивали купол церкви. Тревожно и страшно последний раз гудел колокол... “Припомнится им это, – говорили женщины, – таких Бог карает.” И они были правы. Всем этим безобразием командовал Гусёк, из Цернского. И Семен Капрал, помощник его, тоже из Цернского. “Дрянные люди...” Из Гуськовых-жуликов, как их все называли на деревне, не уцелел никто, кроме дочери их Нинки. Перевелся их род».

А потом из церкви несли иконы. Деревянные, огромные иконы с иконостата и использовали их, как столы. И сейчас, порывшись в сараях, можно отыскать потемневшие иконы, изрезанные кухонным ножом.

А местного священника, батюшку, как его называли старожилы, Сергия Преображенского, до сих пор вспоминают с любовью.

Евдокия Андреевна Малофеева рассказывает: «У батюшки Преображенского два сына было и дочь. Жил он недалеко от церкви. По вечерам из дома доносились звуки фортепьяно... Поповская дочка играла... Культурные они были, работающие и умные... Батюшка пчел держал и яблоки у него росли. Мы эти яблоки “кобылками” звали. Зимой многие из митропольцев ходили к ним покупать яблоки. Почему-то в Митрополье больше ни у кого яблок не водилось. Добрый был батюшка. Где-то в 1934-1935 гг. велели им выехать из деревни. Дом его отобрали. Одно время больница там была, потом – роддом. Вот дьячка нашего, Николая Розанова, не тронули. А отец мой, Морозов Андрей, сторожем при церкви работал. Когда церковь разобрали, он только стул оттуда принес...»

Евдокия Андреевна рассказала нам всю свою жизнь, судьбу своих двух сестер (Анны Андреевны и Клавдии Андреевны), двух братьев, красавицы невестки Кати, что родом из Мураново.

С особой теплотой говорила она о любимом муже – Иване Семеновиче Малофееве. «Через него я и живу так долго. Очень любил меня муж и жалел очень. Он в 1966-ом еще умер. Ранения были с войны». Показала нам и письма мужа с фронта. «Стихи мне писал. Почти в каждом письме – стихи... Мне часто их дочки и внуки читают, как попросу...»

Воспоминаний Евдокии Андреевны Малофеевой хватило бы на целую книгу!..

Больше всего нас поразило то, что Евдокия Андреевна, которая и в школе-то училась один год всего, в свои 93 года, прочитала нам наизусть длинное стихотворение, которое учила 85 лет назад. «А как мне было его не запомнить, если мне за него учительница Антонина Владимировна “два” поставила. Ведь первый раз не выучила я его, а потом пришлось после “двойки” выучить. Да так, что на всю жизнь запомнила!»

В настоящее время мы работаем над созданием школьного музея, куда войдут все собранные нами материалы. Но этим наша работа не ограничится. На ближайшее время мы поставили перед собой цели:

1. Разыскать родственников первых учителей Митропольской начальной школы – супругов Кувырталовых, а также родственников священника Сергия Преображенского.

2. Подготовить экспозицию по воспоминаниям старожил Митрополя.

Мы уверены: изучая историю жизни наших земляков, историю своей малой Родины, можно ощутить свою сопричастность к истории Отечества.

## ДУХОВНАЯ БИБЛИОТЕКА

Протоиерей Виктор Кулыгин, Татьяна Скороход\*

### БУДЕМ ЛИ КАК БОГИ?

*Живем себе как живется. До нас десятки поколений боялись греха: люди знали, что он разрушает и губит жизнь. А мы не боимся, потому что почти ничего не знаем про него. История христианства передала нам в наследство понятие о семи смертных грехах.*

*Что такое смертный грех? Энциклопедии и словари не дают ответа на этот вопрос. Понятие «смертный грех» сформировалось в церковном христианском сознании. Оно не тождественно наказанию смертью (подобно физической смерти по приговору земного суда). Оно зовет нас к покаянию. Смертный грех – тот, что более всего отдаляет человека от Бога. Тут перестает действовать знакомая байка о том, что «семи смертям не бывает». Бывает! Можно ли от них спастись? Попробуем искать ответы.*

Когда человек не видит своих грехов, это не означает, что их у него нет. Это означает, что человек не только во грехах, но и в слепоте духовной.

Игумен Никон (Воробьев)

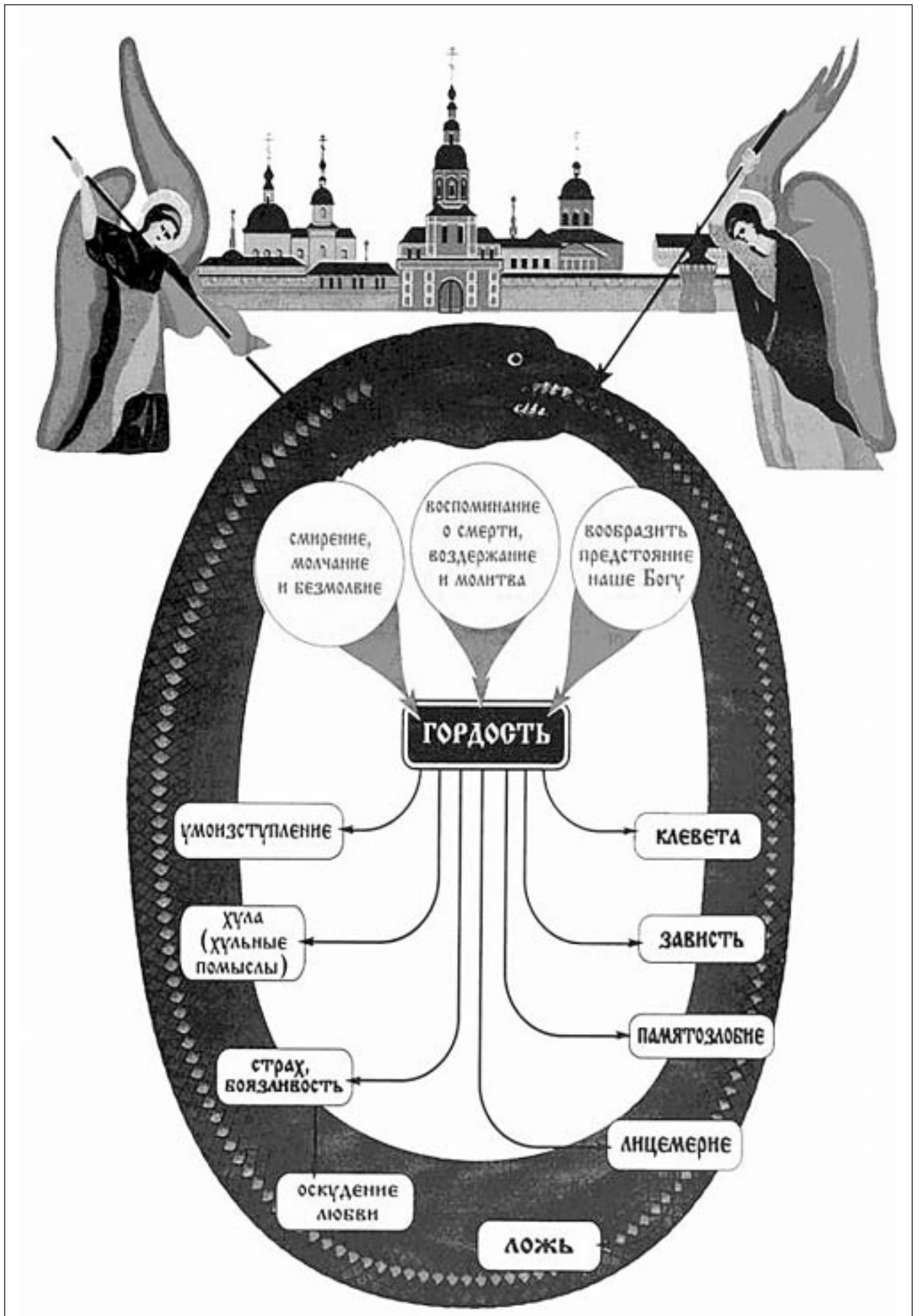
– Самым первым из семи смертных грехов считают гордость. Что за этим кроется?

– Эта черта прямо противоположна жертвенной любви, ее антипод. Это состояние отдаленности от Бога. Вспомним, что Адам пошел из рая не потому, что Господь его сразу прогнал. Просто он ощутил свою ничтожность, а ОТСУТВИЕ ЛЮБВИ уже не позволяло склониться перед Творцом и просить прощения. Адам прячется, обвиняет во всем Еву, а через нее – и Самого Бога, Который дал ему жену. Ева же обвиняет змия, который был хитрее всех иных.

А началом великого грехопадения было то, что прародителям понравилось, что змий пообещал им: «Будете как боги», – то есть пробудил в их сердцах чувство гордости. Первейшим согрешил гордостью против Бога диавол, падший Денница, Люцифер («светоносный»), позавидовавший Богу, когда был еще одним из светлых ангелов.

Это очень страшное и сильное по своей разрушительной мощи чувство. Недаром диавол

\* Совместный проект «Семь грехов – семь смертей». Публикуется с разрешения авторов.



искушал Иисуса в пустыне также и гордостью, предлагая Ему власть и все царства мира. Гордость Каина породила зависть против Авеля и вынудила его убить брата.

– Почему именно гордость считается первым из смертных грехов?

– Это ПЕРВЕЙШИЙ из грехов, который начал рушить единство мироздания. Гордость – утонченная неправда, ставящая человека на несуществующий, виртуальный пьедестал совершенства в собственных глазах. К слову, психиатры объясняют, что определенные болезни вызывают изменения в характере человека: экономящие могут стать жадными, осторожные – недоверчивыми, веселые – буйными. Так же и гордость выявляет несовершенство отменно взятого человека.

В мире существует великая сила гармонии и красоты, которая объединяет все разрозненные части. Гордость этой силе противостоит, а потому, она враждебна бытию. Она – несправедлива. Она – уродлива. Она – признак болезни и ее причина.

Гордость есть провозвестница падения.

Св. Иоанн Лествичник

– Большинство людей уверены, что гордость – положительная черта! В школах и сейчас научают: «Человек – это звучит гордо!»

– Мы в этот мир ничего не принесли и ничего не заберем. Если что-то и сумели сделать, то это благодаря дарованным нам Богом талантам. Потому призывы к гордости не имеют ничего общего с Царством Небесным: они несут в себе тень смертной печали, которая нависает над миром. Гордость подобна сну слепого. Церковь призывает пробудиться и прозреть.

– Наверное, в нашем сознании понятие гордости иногда подменяет собой понятие человеческого достоинства?

– Гордость, гордыня – это и есть ЛОЖНОЕ, НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ ДОСТОИНСТВО. Ведь достоинство человека состоит в том, что он должен жить так, чтобы не марать в себе образ Божий. То есть чисто и справедливо. Для этого необходимо не быть рабом эгоизма, не превозносить себя в собственных глазах.

– Как-то встретила я давнего знакомого – и не узнала. С тех пор, как стал руководителем высокого ранга (прошло-то всего два года), научился разговаривать с людьми, глядя сквозь них. Видно, начальникам легче всего занедужить гордостью?

– Опасность и правда велика: кресло руководителя испытывает глубинные качества че-

ловека. Нелегко совладать с лестью, похвалами, которые способствуют разрастанию гордыни в сердце. Потому руководителям чрезвычайно важно сохранять душу от гордости: умело руководить – не значит возносить собственное «Я». Но и подчиненным стоит помнить: нужно хвалить или порицать действия человека, а не самого человека. Пусть помнят те, кто прибегает к лестии: этим вы помогаете дьяволу губить душу вашего начальника.

– Кажется мне, что порой гордость является защитной реакцией, имиджем. Ведь сердце человека так легко ранимо...

– Когда-то, во времена «советов», популярным был лозунг: «Совесть – лучший контролер!». Такая вот наглядная агитация весьма наивна, но запомнилась своей правдивостью. Гордость может быть как внутренним состоянием души, так и маской человека. Лицедейство, конечно, – грех. Но порой некоторые так поступают, чтоб не быть растерзанными, дать сердцу отдых.

В подобных ситуациях вновь и вновь проверяется, как мы готовы любить друг друга: один использует защитную оболочку, чтоб его не разорили, а другой сразу готов осудить, ка-

Ведь в больницах не осуждают друг друга за ту, или иную болезнь. А мы все больны духовными болезнями – грехами.

Игумен Никон (Воробьев)

кой, мол, гордый и недоступный... Вот где следует прислушиваться к голосу совести. Ведь само слово «совесть» означает общую весть. Это весть нашему сердцу от Самого Господа.

Ведь гордость, как защитная реакция, и в самом деле может привести к недоразумению между людьми. Сколько слез пролито, сколько горьких слов сказано в конфликтах между родителями и детьми, мужьями и женами, начальниками и подчиненными... Вот почему всем нам необходимо учиться уважать человеческое достоинство.

Разными бывают не только материальные, но и духовные способности людей. Потому не следует требовать от них того, что для них не по силам. Вспомним евангельский эпизод о бедной вдове, которая пожертвовала в храмовую казну всего две мелкие монеты, но, по словам Иисуса Христа, дала больше всех, ибо отдала все, что имела.

Так и нам необходимо беречь и охранять свое христианское, человеческое достоинство, но при этом не впадать в грех гордости. Ведь достоинство и гордость отличаются, как реальность и иллюзия, жизнь и сон.



**ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ**

*В этом номере публикуются ответы настоятеля храма протоиерея Илии Зубрия на вопросы учащихся общеобразовательной школы.*

**Как православный человек должен относиться к живой природе?**

Как добрый, бережливый, справедливый и рачительный хозяин, которому весь видимый мир вручен Творцом во владение и управление. Но никакого обожествления и поклонения ей быть не должно, это всего лишь творение. А у людей часто бывает так, что они все жизненные силы отдают на борьбу с экологией, стараются сохранить и сберечь исчезающие виды животных и растений, но со своими близкими находятся во вражде и злобе, лукавстве и ненависти.

**Как нужно относиться к врагу на войне?**

Святитель Филарет (Дроздов) однажды сказал нам как: «Прощай врагов личных, гнушайся врагов Божиих и уничтожай врагов Отечества».

Мы можем и должны прощать личных обидчиков, но когда появляется угроза жизни и свободе наших ближних и нашей страны, мы с оружием в руках должны защищаться и гнать наших врагов от пределов нашего Отечества.

**Почему нельзя смотреть телевизор?**

Я бы не ставил вопрос так категорично. На наших полях и огородах растут не только сорняки, но и хорошие плоды. Так и с телевизором – есть там не только реклама, кровавые боевики и нечистые фильмы, есть передачи и нравственные, учащие человека, что есть добро и зло. Проблема в том, что люди, владеющие телеканалами, своей целью в жизни ставят только деньги, и зритель для них – источник дохода, а в силу падшей природы человека и его склонности ко греху, гораздо большим спросом пользуются у зрителя всякие низкопробные «факторы страха» и т. п. проекты. И телевизионный «огород» с каждым годом становится весь поросший зацвилью зеленью, вонючими плодами, красивыми снаружи, и колючими сорняками. Поэтому я солидарен со многими родителями, у которых в доме отключена телеантенна, а к телевизору подключен DVD проигрыватель, и которые вместе с детьми отбирают из новинок кинематографа только качественные, высокохудожественные и поучительные ленты.

У меня телевизора нет. И отсталым человеком я себя не чувствую.

**Я могу долго молиться своими словами, но слова молитвы из книг не доходят до моего сердца. Что с этим делать?**

Слава Богу, что ты можешь обращаться к Нему своими словами. Господь – наш Небесный Отец, Источник нашей жизни, заботящийся о каждом человеке на земле и имеющий о каждом свой Божественный Промысел.

Скажи, ты, когда общаешься с родителями, заранее пишешь обращение к ним, а потом зачитываешь? Не смешно ли это? Ты ведь говоришь с ними от своего сердца. Благодарю Бога, что Он дал тебе дар такой молитвы. Святые подвижники, молитвы которых мы сейчас читаем, тоже не сочиняли их за письменным столом, это было естественным проявлением их сердечной молитвы во время обращения к Богу.

Но их опытом мы не должны пренебрегать. Как бы мы хорошо ни молились, мы – люди грешные, а они – святые. И если что-то в этих молитвах тебе непонятно, приложи усилия и Господь тебя вознаградит, и ты полюбишь славянский язык, который называется еще «златоустуем».

Я помню случай из детства, когда стал свидетелем беседы одной пожилой женщины с моим отцом-священником. Она рассказывала, как трудна была ее жизнь, что не пришлось нигде ей учиться, и читать по-русски она могла только по слогам. Но больше всего она скорбела о том, что не могла читать и понимать Псалтирь. Она горячо просила Бога помочь ей. И вот однажды, во сне видит свое сельское кладбище, где покоились ее родители. А вместо ограды кладбище опоясано широкой белой лентой, на которой начертаны славянские буквы. И слышит она голос: «Читай!» Несмело подошедши к письменам, она начинает медленно читать и понимает что это Псалтирь. Проснувшись с непонятной радостью на сердце, и учение и понимание славянской грамоты пошло у нее очень быстро. С тех пор она взяла себе за правило – читать Псалтирь по умершим.

Так что, дерзай! Господь обязательно поможет. И сохрани в себе умение обращаться к Богу своими словами.

**Как надо повязывать платок?**

Вот незадача – никогда не повязывал платки!

Но думаю, что все определяется эстетическим чувством: в храме платок должен быть повязан скромно и не вызывающе, его расцветка должна

соответствовать богослужебному моменту: так, например, в Великом посту неуместны яркие и броские тона, а на Рождество и Пасху нелепо смотрятся темные и мрачные цвета.

И помните: Господь, в первую очередь, смотрит на сердце человека, а не на то, как он одет.

***Откуда известны такие подробности из жизни некоторых святых: каждое слово, действие, помышление?***

В первые три века после Рождества Христова последователи Господа Христа – христиане – были жестоко гонимы и притесняемы, и первыми христианскими святыми стали мученики, которых насчитывается более девяти миллионов. Римская империя, на территории которой и процвел подвиг исповедничества и мученичества первых христиан, была примером юридического государства: все, что происходило в стране тщательным образом фиксировалось. Публичные пытки и казни христиан стали обыденностью, и все это находило отображение в юридических документах, которые назывались Мартирологами, или Мученическими Актами. Большинство этих документов за большие деньги выкупались тайными христианами у чиновников и эти сведения легли в основу жизнеописания многих святых.

Многие сведения из жизни преподобных дошли до нас благодаря их ученикам, которые при жизни своих учителей записывали подробности их жизни для назидания и подражания потомкам.

Не нужно забывать и о Предании: когда в неизменяемом виде сведения о христианских событиях предавались из уст в уста и дошли до наших дней.

И нельзя пренебрегать мистическом опытом многих жизнеописателей. В Русской Церкви самым известным является святитель Димитрий Ростовский со своим фундаментальным трудом «Четьи-Минеи». Тщательно изучая различные документы, исследуя устное Предание, он составил жития святых на каждый день года. Случалось ему и ошибаться. Тогда, по воле Господа, сами святые являлись ему и исправляли его ошибки, как было с житием мученика Ореста.

Каждый выбирает то изложение жизни святых, которое ближе ему по духу. Мне больше нравятся краткие жития, с хронологией, привязанной к историческим личностям того времени, с современными географическими названиями и краткой информацией о фактах, характерных для того или иного подвижника.

***Можно ли в храме сидеть на лавке во время службы?***

Конечно, можно! Младенцам, немощным старикам, инвалидам, беременным женщинам и физичес-

ки больным людям. Для остальных верующих стояние в храме – это малый, но подвиг, к которому нужно себя понуждать.

Один подвижник, на ропот человека, который жаловался на якобы невозможность этого, воскликнул: «Ты не можешь дать во время молитвы свое сердце Богу (внимание, покой в душе, сердечное умиление), так отдай Ему хотя бы свои ноги!»

***Каково отношение православной Церкви к жизни и творчеству Марины Цветаевой? Каково Ваше личное мнение?***

На мой взгляд, вопрос нужно ставить несколько иначе: насколько жизнь и творчество великой поэтессы Марины Цветаевой соотносится с учением Христовой Церкви?

Я бы выделил один аспект из биографии М.Цветаевой – это ее самоубийство. По канонам и правилам церковным, человек, добровольно закончивший свою жизнь таким способом, бросает дерзкий вызов своему Творцу. За таких людей Церковь не молится, они лишаются нашего ходатайства перед Правосудием Божиим, и даже хоронили таких людей за оградой кладбища.

Но, положа руку на сердце, кто из нас смог бы переступить порог храма, если бы Церковь мерила все наши поступки строгим и нелицеприятным судом, в соответствии со своими канонами? Как любящая мать, она наказывает и, как любящая мать, иногда смягчает свой устав, видя, что некоторым он просто не под силу, и тогда применяется понятие икономии, т. е. смягчения устава. Господь, как любящий Отец, ищет не за что осудить, а ищет малейший повод к оправданию человека. И самоубийцы, ушедшие в вечность в помутненном рассудке, по благословению епископа, заслуживают церковной молитвы.

Да, Цветаева покончила с собой. Но знаете ли при каких обстоятельствах? Вдали от дома, брошенная и покинутая всеми, на грани физического и нервного истощения, в крайней нищете и с малолетним сыном на руках.

И Церковь, исходя из этих обстоятельств, учитывая то, что в своем творчестве Марина Цветаева никогда не хулила имя Божие и никогда не была откровенной безбожницей, благословила молитесь ее почитателям о упокоении ее души.

Из поэтов Серебряного века мне ближе творчество А.Ахматовой, но в Цветаевой импонирует то, что в отличие от Маяковского и Блока она не приняла, не поняла и не хотела понимать «великих свершений» октябрьского переворота 1917 года, и в своих произведениях не воспевала оды циничной и безбожной советской власти.

## ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

### Х. ВОПРОСЫ ЛИЧНОЙ, СЕМЕЙНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРАВДАСТИ

Х.1. Различие между полами есть особый дар Творца созданным Им людям. «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их» (Быт. 1. 27). Будучи в равной степени носителями образа Божия и человеческого достоинства, мужчина и женщина созданы для целостного единения друг с другом в любви: «Потому оставит человек отца своего и мать свою, и прилепится к жене своей; и будут два одна плоть» (Быт. 2. 24). Воплощая изначальную волю Господа о творении, благословенный Им супружеский союз становится средством продолжения и умножения человеческого рода: «И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею» (Быт. 1. 28). Особенности полов не сводятся к различиям телесного устройства. Мужчина и женщина являются собой два различных образа существования в едином человечестве. Они нуждаются в общении и взаимном восполнении. Однако в падшем мире отношения полов могут извращаться, переставая быть выражением богоданной любви и вырождаясь в проявление греховного пристрастия падшего человека к своему «я».

Высоко оценивая подвиг добровольного целомудренного безбрачия, принимаемого ради Христа и Евангелия, и признавая особую роль монашества в своей истории и современной жизни, Церковь никогда не относилась к браку пренебрежительно и осуждала тех, кто из ложно понятого стремления к чистоте унижал брачные отношения.

Апостол Павел, лично для себя избравший девство и призывавший подражать ему в этом (1 Кор. 7. 8), тем не менее осуждает «лицемерие лжесловесников, сожженных в совести своей, запрещающих вступать в брак» (1 Тим. 4. 2-3). 51-е Апостольское правило гласит: «Если кто... удаляется от брака... не ради подвига воздержания, но по причине гнушения, забыв... что Бог, созидавая человека, мужа и жену сотворил их, и таким образом, хуля, клеветает на создание, – или да исправится, или да будет извержен из священного чина и отвержен от Церкви». Его развивают 1-е, 9-е и 10-е правила Гангрского собора: «Если кто порицает брак и гнушается же-

ною верною и благочестивою, с мужем своим совокупающеюся, или порицает оную, как не могущую войти в Царствие [Божие], да будет под клятвою. Если кто девствует или воздерживается, удаляясь от брака, как гнушающийся им, а не ради самой красоты и святости девства, да будет под клятвою. Если кто из девствующих ради Господа будет превозноситься над сочетавшимися браком, да будет под клятвою». Священный Синод Русской Православной Церкви в определении от 28 декабря 1998 года, ссылаясь на эти правила, указал на «недопустимость негативного или высокомерного отношения к браку».

Х.2. Согласно римскому праву, легшему в основу гражданских кодексов большинства современных государств, брак является соглашением между двумя свободными в своем выборе сторонами. Церковь восприняла это определение брака, осмыслив его исходя из свидетельств Священного Писания.

Римский юрист Модестин (III век) дал следующее определение брака: «Брак есть союз мужчины и женщины, общность всей жизни, соучастие в божеском и человеческом праве». В практически неизменном виде это определение вошло в канонические сборники Православной Церкви, в частности, в «Номоканон» патриарха Фотия (IX век), в «Синтагму» Матфея Властаря (XIV век) и в «Прохирон» Василия Македонянина (IX век), включенный в славянскую «Кормчую книгу». Раннехристианские отцы и учителя Церкви также опирались на римские представления о браке. Так, Афинагор в своей Апологии к императору Марку Аврелию (II век) пишет: «Каждый из нас считает своей женою ту женщину, на которой он женат согласно законам». «Апостольские постановления», памятник IV века, увещают христиан «заключать брак в согласии с законом».

Христианство восполнило языческие и ветхозаветные представления о браке возвышенным образом союза Христа и Церкви. «Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви, и Он же Спаситель тела; но, как Церковь повинуетя Христу, так и жены своим мужьям во всем. Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее, чтобы освятить ее, очистив банею водною, посредством слова; чтобы представить ее Себе славною Церковью, не имеющею пятна, или порока, или чего-либо подобного, но дабы она была свята

и непорочна. Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя. Ибо никто никогда не имел ненависти к своей плоти, но питает и греет ее, как и Господь Церковь; потому что мы члены тела Его, от плоти Его и от костей Его. Посему оставит человек отца своего и мать и прилепится к жене своей, и будут двое одна плоть. Тайна сия велика; я говорю по отношению ко Христу и к Церкви. Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа» (Еф. 5. 22-33).

Для христиан брак стал не просто юридическим договором, средством продолжения рода и удовлетворения временных природных потребностей, но, по слову святителя Иоанна Златоуста, «тайнством любви», вечным единением супругов друг с другом во Христе. Изначально христиане запечатлевали брак церковным благословением и совместным участием в Евхаристии, что являлось древнейшей формой совершения Таинства Брака.

«Те, которые женятся и выходят замуж, должны вступать в союз с согласия епископа, чтобы брак был о Господе, а не по похоти», – писал священномученик Игнатий Богоносец. Согласно Тертуллиану, брак, «скрепленный Церковью, подтвержденный жертвоприношением [Евхаристией], запечатлевается благословением и вписывается на небесах ангелами». «Необходимо призвать священников и молитвами и благословениями утвердить супругов в совместной жизни, чтобы... супруги в радости проводили жизнь, соединяемые помощью Божией», – говорил святитель Иоанн Златоуст. Святитель Амвросий Медиоланский указывал, что «брак должен быть освящаем покровом и благословением священническим».

В период христианизации Римской империи законность браку по-прежнему сообщала гражданская регистрация. Освящая супружеские союзы молитвой и благословением, Церковь тем не менее признавала действительность брака, заключенного в гражданском порядке, в тех случаях, когда церковный брак был невозможен, и не подвергала супругов каноническим прещениям. Такой же практики придерживается в настоящее время Русская Православная Церковь. При этом она не может одобрять и благословлять супружеские союзы, которые заключаются хотя и в соответствии с действующим гражданским законодательством, но с нарушением канонических предписаний (например, четвертый и последующие браки, браки в недозволенных степенях кровного или духовного родства).

Согласно 74-й новелле Юстиниана (538 год), законный брак мог заключаться как экдиком (церковным нотариусом), так и священником. Подобное правило содержалось в эклоге императора Льва III и его сына Константина V (740 год), а также в зако-

не Василия I (879 год). Важнейшим условием брака оставалось взаимное согласие мужчины и женщины, подтвержденное перед свидетелями. Церковь не выражала протестов против такой практики. Лишь с 893 года, согласно 89-й новелле императора Льва VI, свободным лицам было вменено в обязанность заключать брак по церковному обряду, а в 1095 году император Алексей Комнин распространил это правило и на рабов. Введение обязательного бракосочетания по церковному обряду (IX-XI века) обозначало, что решением государственной власти все правовое регулирование брачных отношений передавалось исключительно в юрисдикцию Церкви. Впрочем, повсеместное введение этой практики не следует воспринимать как установление Таинства Брака, которое искони существовало в Церкви.

Порядок, установленный в Византии, был усвоен и в России по отношению к лицам православного вероисповедания. Однако с принятием Декрета об отделении Церкви от государства (1918 год) бракосочетание по церковному чину лишилось юридической силы; формально верующим предоставлялось право принимать церковное благословение после регистрации брака в государственных органах. Однако на протяжении длительного периода государственного преследования религии совершение торжественного венчания в церкви фактически оставалось крайне затруднительным и опасным.

Священный Синод Русской Православной Церкви 28 декабря 1998 года с сожалением отметил, что «некоторые духовники объявляют незаконным гражданский брак или требуют расторжения брака между супругами, прожившими много лет вместе, но в силу тех или иных обстоятельств не совершившими венчание в храме... Некоторые пастыри-духовники не допускают к причастию лиц, живущих в “невенчанном” браке, отождествляя таковой брак с блудом». В принятом Синодом определении указано: «Настаивая на необходимости церковного брака, напомнить пастырям о том, что Православная Церковь с уважением относится к гражданскому браку».

Общность веры супругов, являющихся членами тела Христова, составляет важнейшее условие подлинно христианского и церковного брака. Только единая в вере семья может стать «домашней Церковью» (Рим. 16. 5; Флм. 1. 2), в которой муж и жена совместно с детьми возрастают в духовном совершенствовании и познании Бога. Отсутствие единомыслия представляет серьезную угрозу целостности супружеского союза. Именно поэтому Церковь считает своим долгом призывать верующих вступать в брак «только в Господе» (1 Кор. 7. 39), то есть с теми, кто разделяет их христианские убеждения.

Упомянутое выше определение Священного Синода также говорит об уважении Церкви «к такому браку, в котором лишь одна из сторон принадлежит к православно́й вере, в соответствии со словами святого апостола Павла: «Неверующий муж освящается женою верующею, и жена неверующая освящается мужем верующим» (1 Кор. 7. 14)». На этот текст Священного Писания ссылались и отцы Трулльского собора, признавшие действительным союз между лицами, которые, «будучи еще в неверии и не быв причтены к стаду православных, сочетались между собою законным браком», если впоследствии один из супругов обратился к вере (правило 72). Однако в том же правиле и других канонических определениях (IV Вс. Соб. 14, Лаод. 10, 31), равно как и в творениях древних христианских писателей и отцов Церкви (Тертуллиан, святитель Киприан Карфагенский, блаженный Феодорит и блаженный Августин), возбраняется заключение браков между православными и последователями иных религиозных традиций.

В соответствии с древними каноническими предписаниями, Церковь и сегодня не освящает венчанием браки, заключенные между православными и нехристианами, одновременно признавая таковые в качестве законных и не считая пребывающих в них находящимися в блудном сожителстве. Исходя из соображений пастырской экономии, Русская Православная Церковь как в прошлом, так и сегодня находит возможным совершение браков православных христиан с католиками, членами Древних Восточных Церквей и протестантами, исповедующими веру в Троицу Бога, при условии благословения брака в Православной Церкви и воспитания детей в православной вере. Такой же практики на протяжении последних столетий придерживаются в большинстве Православных Церквей.

Указом Святейшего Синода от 23 июня 1721 года было разрешено на вышеуказанных условиях совершение браков находящихся в Сибири шведских пленников с православными невестами. 18 августа того же года данное решение Синода получило подробное библейское и богословское обоснование в особом Синодальном Послании. На это послание Святейший Синод ссылался и впоследствии при разрешении вопросов о смешанных браках в губерниях, присоединенных от Польши, а также в Финляндии (указы Святейшего Синода от 1803 и 1811 годов). В этих областях, впрочем, дозволялось более свободное определение конфессиональной принадлежности детей (временно такая практика иногда распространялась и на прибалтийские губернии). Наконец, правила о смешанных браках для всей Российской Империи были окончательно закреплены в Уставе духовных консисторий (1883).

Примером смешанных браков являлись многие династические бракосочетания, при совершении которых переход неправославной стороны в Православие не был обязательным (за исключением брака наследника Российского престола). Так, преподобномученица великая княгиня Елисавета вступила в брак с великим князем Сергием Александровичем, оставаясь членом Евангелическо-Лютеранской Церкви, и лишь позднее, по собственному волеизъявлению, приняла Православие.

Х.3. Церковь настаивает на пожизненной верности супругов и нерасторжимости православного брака, основываясь на словах Господа Иисуса Христа: «Что Бог сочетал, того человек да не разлучает... Кто разведется с женою своею не за прелюбодеяние и женится на другой, тот прелюбодействует; и женившийся на разведенной прелюбодействует» (Мф. 19. 6,9). Развод осуждается Церковью как грех, ибо он приносит тяжкие душевные страдания и супругам (по меньшей мере одному из них), и особенно детям. Крайне беспокоит современное положение, при котором расторгается весьма значительная часть браков, особенно среди молодежи. Происходящее становится подлинной трагедией для личности и народа.

Единственным допустимым основанием развода Господь назвал прелюбодеяние, которое оскверняет святость брака и разрушает связь супружеской верности. В случаях разнообразных конфликтов между супругами Церковь видит свою пастырскую задачу в том, чтобы всеми присущими ей средствами (научение, молитва, участие в Таинствах) оберегать целостность брака и предотвращать развод. Священнослужители также призваны проводить беседы с желающими вступить в брак, разъясняя им важность и ответственность предпринимаемого шага.

К сожалению, иногда по причине греховного несовершенства супруги могут оказаться неспособными сохранить дар благодати, воспринятой ими в Таинстве Брака, и уберечь единство семьи. Желая спасения грешников, Церковь дает им возможность исправления и готова после покаяния вновь допустить их к Таинствам.

Законы Византии, установленные христианскими императорами и не встречавшие осуждения Церкви, допускали различные основания для развода. В Российской Империи расторжение брака на основании существующих законов производилось в церковном суде.

В 1918 году Поместный Собор Российской Православной Церкви в «Определении о поводах к расторжению брачного союза, освященного Церковью» признал в качестве таковых, кроме прелюбодеяния и вступления одной из сторон в новый брак, также отпадение супруга или супруги от Православия,

противоестественные пороки, неспособность к брачному сожитию, наступившую до брака или явившуюся следствием намеренного самокалечения, заболевание проказой или сифилисом, длительное безвестное отсутствие, осуждение к наказанию, соединенному с лишением всех прав состояния, посягательство на жизнь или здоровье супруги либо детей, снохачество, сводничество, извлечение выгод из непотребств супруга, неизлечимую тяжкую душевную болезнь и злонамеренное оставление одного супруга другим. В настоящее время этот перечень оснований к расторжению брака дополняется такими причинами, как заболевание СПИДом, медицински засвидетельствованные хронический алкоголизм или наркомания, совершение женой аборта при несогласии мужа.

В целях духовного воспитания брачующихся и содействия укреплению супружеских уз священники призываются к тому, чтобы в беседе, предшествующей совершению Таинства Брака, подробно разъяснять жениху и невесте идею нерасторжимости церковного брачного союза, подчеркивая, что развод как крайняя мера может иметь место только в случае совершения супругами деяний, которые определены Церковью как поводы для развода. Согласие на расторжение церковного брака не может даваться ради угождения прихоти или для «подтверждения» гражданского развода. Впрочем, если распад брака является свершившимся фактом – особенно при раздельном проживании супругов, – а восстановление семьи не признается возможным, по пастырскому снисхождению также допускается церковный развод. Церковь отнюдь не поощряет второбрачия. Тем не менее после законного церковного развода, согласно каноническому праву, второй брак разрешается невиновному супругу. Лицам, первый брак которых распался и был расторгнут по их вине, вступление во второй брак дозволится лишь при условии покаяния и выполнения епитимии, наложенной в соответствии с каноническими правилами. В тех исключительных случаях, когда допускается третий брак, срок епитимии, согласно правилам святого Василия Великого, увеличивается.

Священный Синод Русской Православной Церкви в Определении от 28 декабря 1998 года осудил действия тех духовников, которые «запрещают своим духовным чадам вступление во второй брак на том основании, что второй брак якобы осуждается Церковью; запрещают супружеским парам развод в том случае, когда в силу тех или иных обстоятельств семейная жизнь становится для супругов невозможной». При этом Священный Синод постановил «напомнить пастырям о том, что в своем отношении ко второму браку Православная Церковь руководствуется словами апостола Павла: “Соединен

ли ты с женою? Не ищи развода. Остался ли без жены? Не ищи жены. Впрочем, если и женишься, не согрешишь; и если девица выйдет замуж, не согрешит... Жена связана законом, доколе жив муж ее; если же муж ее умрет, свободна выйти, за кого хочет, только в Господе” (1 Кор. 7. 27-28, 39)».

Х.4. Особая внутренняя близость семьи и Церкви видна уже из того, что в Священном Писании Христос говорит о Себе как о женихе (Мф. 9. 15; 25. 1-13; Лк. 12. 35-36), а Церковь изображается в качестве Его жены и невесты (Еф. 5. 24; Откр. 21. 9). Климент Александрийский называет семью, как и Церковь, домом Господним, а святитель Иоанн Златоуст именуется семью «малой церковью». «Скажу еще и то, – пишет святой отец, – что брак есть таинственное изображение Церкви». Домашнюю церковь образуют любящие друг друга мужчина и женщина, соединенные в браке и устремленные ко Христу. Плодом их любви и общности становятся дети, рождение и воспитание которых, по православному учению, является одной из важнейших целей брака.

«Вот наследие от Господа: дети; награда от Него – плод чрева», – восклицает Псалмопевец (Пс. 126. 3). О спасительности чадородия учил апостол Павел (1 Тим. 2. 13). Он же призывал отцов: «Не раздражайте детей ваших, но воспитывайте их в учении и наставлении Господнем» (Еф. 6. 4). «Дети – не случайное приобретение, мы отвечаем за их спасение... Нерадение о детях – больший из всех грехов, он приводит к крайнему нечестию... Нам нет извинения, если дети у нас развращены», – наставляет святитель Иоанн Златоуст. Преподобный Ефрем Сирийский учит: «Блажен, кто воспитывает детей богоугодно». «Истинный отец не тот, который родил, но тот, который хорошо воспитал и научил», – пишет святитель Тихон Задонский. «Родители главным образом ответственны за воспитание своих детей и вину за дурное воспитание их никому не могут приписывать, кроме себя», – проповедовал священик Владимир, митрополит Киевский. «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле», – гласит пятая заповедь (Исх. 20. 12). В Ветхом Завете непочтение по отношению к родителям рассматривалось как величайшее преступление (Исх. 21. 15,17; Притч. 20. 20; 30. 17). Новый Завет также учит детей с любовью слушаться родителей: «Дети, будьте послушны родителям вашим во всем, ибо это благоугодно Господу» (Кол. 3. 20).

Семья как домашняя церковь есть единый организм, члены которого живут и строят свои отношения на основе закона любви. Опыт семейного общения научает человека преодолению греховного эгоизма и закладывает основы здоровой гражданственности. Именно в семье, как в школе благо-

честия, формируется и крепнет правильное отношение к ближним, а значит, и к своему народу, к обществу в целом. Живая преемственность поколений, начинаясь в семье, обретает свое продолжение в любви к предкам и отечеству, в чувстве сопричастности к истории. Поэтому столь опасно разрушение традиционных связей родителей с детьми, которому, к сожалению, во многом способствует уклад жизни современного общества. Приращение социальной значимости материнства и отцовства сравнительно с успехами мужчин и женщин в профессиональной области приводит к тому, что дети начинают восприниматься как ненужная обуза; оно также способствует отчуждению и развитию антагонизма между поколениями. Роль семьи в становлении личности исключительна, ее не могут подменить иные социальные институты. Разрушение семейных связей неизбежно сопряжено с нарушением нормального развития детей и накладывает долгий, в известной мере неизгладимый отпечаток на всю их последующую жизнь.

Вопиющей бедой современного общества стало сиротство при живых родителях. Тысячи брошенных детей, которые наполняют приюты, а иногда оказываются на улице, – свидетельствуют о глубоко нездоровье общества. Оказывая таким детям духовную и материальную помощь, заботясь об их вовлечении в духовную и социальную жизнь, Церковь одновременно видит важнейший свой долг в укреплении семьи и в осознании родителями их призвания, что исключило бы трагедию брошенного ребенка.

Х.5. В дохристианском мире бытовало представление о женщине как о существе низшего порядка в сравнении с мужчиной. Церковь Христова во всей полноте раскрыла достоинство и призвание женщины, дав им глубокое религиозное обоснование, вершиной которого является почитание Пресвятой Богородицы. По православному учению, благодатная Мария, благословенная между женами (Лк. 1. 28), явила Собою ту высшую степень нравственной чистоты, духовного совершенства и святости, до которой смогло подняться человечество и которая превосходит достоинство ангельских чинов. В Ее лице освящается материнство и утверждается важность женского начала. При участии Матери Божией совершается тайна Воплощения; тем самым Она становится причастной к делу спасения и возрождения человечества. Церковь высоко почитает евангельских жен-мироносиц, а также многочисленные лики христианок, прославленных подвигами мученичества, исповедничества и праведности. С самого начала бытия церковной общины женщина деятельно участвует в ее устроении, в литургической жизни, в трудах миссии, проповедничества, воспитания, благотворительности.

Высоко оценивая общественную роль женщин и приветствуя их политическое, культурное и социальное равноправие с мужчинами, Церковь одновременно противостоит тенденции к умалению роли женщины как супруги и матери. Фундаментальное равенство достоинства полов не упраздняет их естественного различия и не означает тождества их призваний как в семье, так и в обществе. В частности, Церковь не может превратно толковать слова апостола Павла об особой ответственности мужа, который призван быть «главою жены», любящим ее, как Христос любит Свою Церковь, а также о призвании жены повиноваться мужу, как Церковь повинуется Христу (Еф. 5. 22-23; Кол. 3. 18). В этих словах речь идет, конечно же, не о деспотизме мужа или закреплении жены, но о первенстве в ответственности, заботе и любви; не следует также забывать, что все христиане призваны к взаимному «повиновению друг другу в страхе Божиим» (Еф. 5. 21). Поэтому «ни муж без жены, ни жена без мужа, в Господе. Ибо, как жена от мужа, так и муж через жену; все же – от Бога» (1 Кор. 11. 11-12).

Представители некоторых общественных течений склонны принижать, а иногда и вовсе отрицать значение брака и института семьи, уделяя главное внимание общественно значимой деятельности женщин, в том числе несоместимой или мало совместимой с женской природой (например, работы, связанной с тяжелым физическим трудом). Нередки призывы к искусственному уравниванию участия женщин и мужчин в каждой сфере человеческой деятельности. Церковь же усматривает назначение женщины не в простом подражании мужчине и не в соревновании с ним, а в развитии всех дарованных ей от Господа способностей, в том числе присущих только ее естеству. Не делая акцент лишь на системе распределения общественных функций, христианская антропология отводит женщине гораздо более высокое место, чем современные безрелигиозные представления. Стремление уничтожить или свести к минимуму естественные различия в общественной сфере не свойственно церковному разуму. Половые различия, подобно различиям социальным и этническим, не затрудняют доступа ко спасению, которое Христос принес для всех людей: «Нет уже Иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе» (Гал. 3. 28). Однако это сотериологическое утверждение не означает искусственного обеднения человеческого разнообразия и не должно быть механически переносимо на любые общественные отношения.

Х.6. Добродетель целомудрия, проповедуемая Церковью, является основой внутреннего единства человеческой личности, которая должна пребывать в состоянии согласия душевных и телесных сил.

Блуд неизбежно разрушает гармонию и целостность жизни человека, нанося тяжкий урон его духовному здоровью. Распутство притупляет духовное зрение и ожесточает сердце, делая его неспособным к истинной любви. Счастье полнокровной семейной жизни становится недоступным для блудника. Таким образом, грех против целомудрия влечет за собой и негативные социальные последствия. В условиях духовного кризиса человеческого общества средства массовой информации и производства так называемой массовой культуры нередко становятся орудиями нравственного растления, воспевая и превознося половую разнузданность, всевозможные половые извращения, другие греховные страсти. Порнография, представляющая собой эксплуатацию полового влечения в коммерческих, политических или идеологических целях, способствует подавлению духовного и нравственного начала, низводя тем самым человека до уровня животного, руководствующегося лишь инстинктом.

Пропаганда порока наносит особенный вред неувержденным душам детей и юношества. В книгах, кинофильмах и другой видеопродукции, в средствах массовой информации, а также в некоторых образовательных программах подросткам зачастую внушают такое представление о половых отношениях, которое крайне унижительно для человеческого достоинства, поскольку в нем нет места для понятий целомудрия, супружеской верности и самоотверженной любви. Интимные отношения мужчины и женщины не только обнажаются и выставляются напоказ, оскорбляя естественное чувство стыдливости, но и представляются как акт чисто телесного удовлетворения, не связанного с глубокой внутренней общностью и какими-либо нравственными обязательствами. Церковь призывает верующих в сотрудничестве со всеми нравственно здоровыми силами бороться с распространением этого дьявольского соблазна, который, способствуя разрушению семьи, подрывает основы общества.

«Всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем», – говорит Господь Иисус в Нагорной проповеди (Мф. 5. 28). «Похоть... зачавши, рождает грех, а сделанный грех рождает смерть», – предупреждает апостол Иаков (Иак. 1. 15). «Блудники... Царства Божия не наследуют», – утверждает апостол Павел (1 Кор. 6. 9-10). Эти слова в полной мере относятся как к потребителям, так и еще в большей степени к изготовителям порнографической продукции. К последним применимы также слова Христа: «Кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня, тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской... Горе тому человеку, через которого соблазн приходит» (Мф. 18. 6-7). «Блуд есть яд, умерщвляю-

щий душу... Кто блудодействует, тот отрекается от Христа», – учил святитель Тихон Задонский. Святой Димитрий Ростовский писал: «Тело каждого христианина – не его, а Христово, согласно словам Писания: “Вы – тело Христово, а порознь – члены” (1 Кор. 12. 27). И не подобает тебе осквернять тело Христово делами плотскими, сладострастными, кроме законного супружества. Ибо ты дом Христов, по словам апостола: “Храм Божий свят; а этот храм – вы” (1 Кор. 3. 17)». Древняя Церковь в писаниях своих отцов и учителей (таких как Климент Александрийский, святитель Григорий Нисский и святитель Иоанн Златоуст) неизменно осуждала непристойные театральные сцены и изображения. Под страхом отлучения от Церкви 100-е правило Трулльского собора запрещает изготавливать «изображения, ...растлевающие ум и производящие воспламенения нечистых удовольствий».

Человеческое тело является дивным созданием Божиим и предназначено стать храмом Святого Духа (1 Кор. 6. 19-20). Осуждая порнографию и блуд, Церковь отнюдь не призывает гнушаться телом или половой близостью как таковыми, ибо телесные отношения мужчины и женщины благословлены Богом в браке, где они становятся источником продолжения человеческого рода и выражают целомудренную любовь, полную общность, «единомыслие душ и телес» супругов, о котором Церковь молится в чине брачного венчания. Напротив, осуждения заслуживает превращение этих чистых и достойных по замыслу Божию отношений, а также самого человеческого тела в предмет унижительной эксплуатации и торговли, предназначенный для извлечения эгоистического, безличного, безлюбивого и извращенного удовлетворения. По этой же причине Церковь неизменно осуждает проституцию и проповедь так называемой свободной любви, совершенно отделяющей телесную близость от личностной и духовной общности, от жертвенности и всецелой ответственности друг за друга, которые осуществимы лишь в пожизненной брачной верности.

Понимая, что школа, наряду с семьей, должна предоставлять детям и подросткам знания об отношениях полов и о телесной природе человека, Церковь не может поддерживать тех программ «полового просвещения», которые признают нормой добрачные связи, а тем более различные извращения. Совершенно неприемлемо навязывание таких программ учащимся. Школа призвана противостоять пороку, разрушающему целостность личности, воспитывать целомудрие, готовить юношество к созданию крепкой семьи, основанной на верности и чистоте.

*(Продолжение – в следующих номерах)*

[www.russian-orthodox-church.org.ru](http://www.russian-orthodox-church.org.ru)



Священник Сергей Николаев

## КАК МЫ С ЛАРИСОЙ ХВАСТАЛИСЬ

Утром Лариса пошла в церковь вместе со мной. Лучшая подруга всё-таки. Стояла рядом на службе, молилась. Я её люблю больше всех в школе. И сама готова за неё в огонь и в воду. Не у всех бывают такие друзья, и за них нужно благодарить Бога. Я благодарю за Ларису. Это, знаете, самый замечательный подарок, если друг придёт в церковь на твои именины и помолится вместе с тобой. Тогда других подарков даже и не надо. Но Лариса всё-таки после службы протянула мне пакет.

– Поздравляю тебя с Причастием и с днём Ангела, – сказала она. – Это тебе от меня подарок.

Я, конечно, сразу залезла рукой в пакет и вытянула оттуда что-то мягкое и тёплое. Это был шарф. Пушистый и яркий. А в пакете лежали такие же варежки. Я обхватила Лариску и прижалась к ней ухом.

– Ты моя самая дорогая подруга! – я просто не знала, что ещё сказать, как поблагодарить её.

– Это я сама связала, – проворковала Лариска. – Тут, видишь, орнамент сложный очень, – показала она.



Тётя Нина строго посмотрела на нас и покачала головой. Понятно, мы совсем забыли, что мы ещё в церкви. Я засунула шарф в пакет, надела новые варежки, и мы отправились ко мне домой, куда скоро должны были прийти гости.

Гостей было пять: Зинка, Ленка, Марина и Света, да ещё Лариса. Все принесли подарки, но лучший подарок был всё же Ларисин. Мама сказала, что это гарнитур (гарнитур – это когда несколько вещей вместе и похожи друг на друга, вроде чайного сервиза) – просто настоящее произведение искусства.

А папа сказал, что такая работа говорит не только о таланте, но и о трудолюбии автора, что не менее ценно, чем талант, а по нашему времени, пожалуй, и более. Все девчонки перемеряли шарф и варежки и спорили – кому к лицу, а кому не к лицу. Словом, совсем захвалили Лариску и когда сели за стол, то уже было непонятно, кто из нас именинница.

Так как время было обеденное, то после разных вкусных салатов и пирожков мама подала борщ. За борщом не очень-то удобно разговаривать и на десять минут Ларискин шарф оставили в покое.

Пока мы ели, пришла бабушка. Она принесла мне в подарок огромную книгу – Энциклопедию насекомых. Бабушка поздравила меня с именинами, подняла книгу, чтобы всем было видно, и положила Энциклопедию на маленький столик.

– Посмотрите перед чаем, – сказала она, – а пока, доедайте.

Книга была такая чудесная, и всем так хотелось её рассмотреть, что горячее мы съели в один момент. Мама даже расстроилась.

– Я столько старалась, готовила. А вы и не видите, что едите.

Куда там! Ленка Кукушкина просто шею свернула, чтобы хоть обложку видеть со своего места. Понятное дело! Если у нас кто толк в книгах понимает, так это Ленка. Конечно же, ей не до печёной картошки с грибами, не до рисовых фрикаделечек в клюквенном соусе.

Обложка у книги была замечательная, но когда её открыли, то внутри оказалась настоящая сказка! Бабочки и жуки сверкали как драгоценные камни. Противные мухи, комары и гусеницы выглядели просто красавицами. А страшные пауки были совсем не страшными.

– Видите, оказывается всех можно любить, – сказала бабушка, глядя, как мы любуемся фотографией. – Вон и комарик какой симпатичный!

Девчонки засмеялись. Все, кроме Лариски.

– Тем более человек, – продолжила бабушка, используя удобный случай для воспитания. – Иногда нам кто-то не нравится, кажется плохим. А попробуйте посмотреть на него с другой стороны, да при солнышке, да когда у него хорошее настроение! Со всем другой человек!

Девчонки опять засмеялись.

– Наверное, отец Николай вам то же говорит? – бабушка посмотрела на нас поверх очков. – Говорит, что всех надо любить?

Девочки молчали, не зная, что сказать. Бабушка у нас в церковь не ходит, хотя и не спорит ни с кем ни о Церкви, ни о религии. И мы дома с ней не спорим, а просто молимся о ней.

– Про любовь к людям в Евангелии написано. И, конечно, отец Николай нам тоже про это говорил, – наконец решилась сказать Ленка. – Заповедь такая: «Возлюби ближнего своего». А ближний – это тот, кто рядом.

Бабушка улыбнулась.

– Вот я вам и пожелаю: «любите всех, кто рядом», – она закрыла книгу. – А теперь идите чай пить. С тортом.

Постный торт – это особенный секрет моей мамы. Правда, она его всем, кто спросит, рассказывает и даже записывает. Но всё равно такого торта, как у мамы, ни у кого не получается. Говорят, что это её талант.

За чаем Лариса опять сидела рядом со мной. Всё время, пока мы рассматривали книгу, она была какая-то скучная и задумчивая, а теперь опять повеселела. Рядом, на спинке кресла, висел её подарок. Она провела по шарфу рукой.

– Я специально его постирала, чтобы он стал помягче и не колот шею, – объяснила она.

Я тоже потрогала шарф, он был очень мягкий.

– Спасибо, – сказала я и опять повернулась к гостям.

Зина собрала крошки с тарелки и явно ждала, чтобы ей положили ещё кусочек. Остальные звякали ложками.

– М-м-м, вкусно, – промычал с полным ртом папа.

– Понравилось? – обрадовалась мама.

– Просто шик! – подтвердила Светка.

– Тогда берите ещё.

Мама никак не может привыкнуть, что этот торт ей всегда удаётся, и каждый раз радуется, когда видит, как нам вкусно.

Всем было весело, и только Лариса опять мало участвовала в общем разговоре и всё поглаживала шарфик. Мы досидели почти до всеобщей, и все вместе пошли в церковь. Мне было приятно идти в Ларискиных варежках и шарфике, только лучше бы я их не одевала. Лариска беспрерывно поправляла мне шарф и советовала: «Может, его

лучше вокруг шеи обернуть». А потом: «Может, лучше концы выпустить».

А девчонок она тоже всю дорогу теребила:

– Сначала я хотела побольше бежевого фона сделать, но потом, думаю: бежевый не пойдёт. Голубой лучше, он к Катинной куртке подходит. Верно?

Пока до церкви дошли, всем уже до смерти надоело и шарф и варежки. Я видела, что девчонки переглядываются между собой, и мне стало жалко Ларису.

«И чего она так расхвасталась? – думала я. – Даже неудобно. И сказать я ей ничего не могу. Она подарила мне такой хороший подарок, да ещё на службу со мной ходила. Как ей объяснить, чтобы она не обиделась».

Во время службы я тоже то и дело вспоминала Ларискино хвастовство и жалела её.

«Ладно, обратно мы пойдём одни и я попробую осторожно ей намекнуть, – решила я. – Да ещё расскажу про то, о чём вчера отец Николай говорил: “Если человек не видит своих грехов, пусть послушает, что ему про них другие говорят”. Может я – эти другие и есть. Для Лариски».

Но, должно быть, во время службы лучше молиться, а не планы разные строить, потому что всё равно из этих планов ничего не вышло, а вышла настоящая ерунда и чуть не ссора.

Всенощная закончилась. Но только мы с Лариской собрались побежать вперёд родителей к Мокрой горке, чтобы хоть пару раз успеть скатиться с неё, как к нам подскочил Витька Смирнов.

– Девчонки!.. С праздником вас. Вы домой? – Витька говорил, будто запыхавшись после бега. – Мне позарез надо...это...Сашку догнать. А то он убежит. А бабуля одна домой не дойдёт. Проводите её... – он даже притоптывал от нетерпения. – Прошу как друга... как человек... – запутался Витька.

Что было делать? На улице скользко, а бабушка его – Тоня Малышева – совсем старенькая. Она на всеобщую зимой почти никогда не ходит, разве что с кем-нибудь. Надо, конечно, помочь, тем более, что Витька почему-то решил, что мы отзывчивые и добрые, и пришлось нам с Лариской идти с бабушкой Тоней и всеми остальными. На Мокрую горку мы даже не завернули, потому что Антонина Максимовна ходит медленно, и пока мы её до дому проводили, наши уже, наверное, ужинали сели. Бабушку Тоню послушать всегда интересно, только она на морозе рассказывать нам ничего не захотела. А лишь поздравила меня с днём Ангела и спросила, много ли мне подарков в этот год подарили. Я протянула к ней руки и показала варежки.

– Вот, Лариса мне шарфик и варежки связала. Красивые.

– Красивые, красивые, – сказала бабушка Тоня, хотя темнота вокруг была непроглядная, да и видит она, я знаю, плохо. Это она для вежливости сказала. И я ей для вежливости тоже говорю:

– Ещё мне бабушка книгу хорошую подарила.

– Хорошо, хорошо, бабушку слушаться надо, – говорит Антонина Максимовна.

Наверное, ей было плохо слышно через платок, но мне как-то неудобно казалось не сказать про мамин подарок. Про всех сказала, а про родителей – ничего, будто они забыли про меня, или я не рада их подарку.

– Мама с папой мне тоже подарок подарили. Свитер шерстяной, – добавила я.

Мы немного прошли молча.

– А свитер можно связать. Можно из шерсти, а можно из других ниток, – неожиданно сказала Лариса.

Бабушка Тоня молчала. Может быть, не расслышала, а может быть, молча согласилась с Лариской.

– Я скоро жилетку вязать закончу и попробую сарафан связать крючком, – продолжала та.

Антонина Максимовна, должно быть, боялась простудиться и всё молчала.

– Я быстро вяжу, – уже громче похвасталась Лариска. – К весне готов будет. Прямо к Пасхе.

Я чувствовала себя неудобно из-за Ларискиной болтовни.

– Перестань хвастаться, – прошипела я сквозь зубы, чтобы бабушка Тоня не услышала.

Лариска даже остановилась от неожиданности.

– Я? Я хвастаюсь? – запыхавшись, спросила она, догнав нас. – Я, если хочешь знать, ещё до Пасхи успею связать.

– Да я не про то, – опять прошипела я. – Зачем ты вообще-то про своё вязание сегодня всем талдычишь? Неудобно.

– Это тебе не удобно, потому что ты вязать не умеешь, – Лариска, наверное, хотела обидеть меня.

– Я не «не умею», я не люблю вязать, – поправила её я.

Мы уже подошли к дому Антонины Максимовны, помогли ей подняться на крыльцо, скоренько попрощались и побежали к единственному на этой улице фонарю, чтобы договорить на свету. Не могли же мы расстаться так, не поняв друг друга.

– Ты, Катька, сегодня какая-то чудная, недобрая, – сказала Лариса, когда мы остановились. Смотрела она сердито и обиженно. – Весь день меня почему-то обижаешь. Что я тебе сделала?

– Ларис, я не весь день. Я только сейчас, когда ты хвасталась бабе Тоне. А когда ты у меня дома ко всем со своим шарфом приставала и потом, по дороге в церковь, я тебе ничего не говорила, – напомнила я ей.

– И чего я тебе такого сделала? – почти со слезами повторила Лариска, и мне опять стало её жалко.

– Ларисочка, – я погладила её по плечу, – ты не обижайся, ты просто не замечаешь, что сегодня весь день хвастаешься своим подарком...

– Когда это я хвасталась? Я ни слова... – Лариска, и правда, заплакала, наверное, она ничего не поняла.

– Ты всё время говорила про шарф. И орнамент, и фон, и мягкий он. Что хотела сделать длиннее или короче, и всё поправляла его. Все видели, что ты хвастаешься, одна ты не видела, – как можно мягче объяснила я ей. – Мне вчера отец Николай сказал, что если человек своих грехов не видит, то другие ему про них непременно скажут, но на это не надо обижаться, а наоборот – прислушаться...

– Так это он тебе сказал, чтобы ты мне... на меня обзывалась? – всхлипывала Лариска. – Он тебе велел... говорить мне всякие гадости?

– Нет, про тебя он ничего не говорил. Он просто предложил мне прислушаться, что обо мне говорят другие. Потому что так можно узнать про некоторые свои грехи.

– Тогда я тебе скажу, – глаза у Лариски стали вредные, а голос противный. – Я тебе тоже скажу. Ты, когда мне эту самую штуку деревянную подарила, подставку эту... Ты тоже её всем подряд расхваливала: «скульптура, скульптура». А нисколько эта деревяшка на птицу не похожа.

– Похожа! – не выдержала я.

– Ну, если и похожа, то чуть-чуть! А ты всё: «И куда ты её поставила? И видела ли её мама? И что про неё твой дядя сказал?» – передразнила Лариска. – Вся школа, наверное, знала, что ты её семь раз ланком покрывала.

Я, конечно, понимала, что это она от обиды так говорит. Вчера я бы и сама обиделась на неё. Но теперь совсем почти не обиделась. На Лариску не обиделась, а вообще-то мне стало грустно, потому что всё, что она сказала, было правдой. И выходит, что мама права, и я – хвастушка. Такая же, как Лариска. Или ещё хуже.

– Значит, я тоже хвастушка, – вздохнула я и взяла Лариску за руку. – Спасибо тебе, что сказала мне. Я ведь тоже не знала этого про себя.

Лариса удивлённо посмотрела на меня, не шучу ли я, на всякий случай выдернула свою руку.

– Ты чего?

– Видишь, мы с тобой настоящие подруги, и грех у нас оказался одинаковый... – хотела я объяснить ей.

– Это у тебя он одинаковый, а ещё есть не одинаковый. Неблагодарность! Я тебе шарф и варежки целый месяц вязала. Подарила как подружке. А ты...

– Не сердись, Ларис, я хотела как лучше... – но Лариса опять не дала мне договорить.

– Если не хочешь со мной поссориться – не приставай ко мне ни с каким своим хвастовством. Понятно?

## ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

**1** октября состоялась традиционная поездка в Троице-Сергиеву лавру к мощам преподобного Сергия Радонежского. Это паломничество воспитанниками клуба «Подсолнух» совершается ежегодно перед началом занятий. После молитвы у раки святого промыслом Божиим мы сподобились посещения Серапионовых палат, где покоятся частицы мощей многих древних святых.

**4** октября переехали служить в Зимний храм. По многим объективным причинам, главная из которых – финансовая, за лето не успели отреставрировать композицию «Вход Господень во Иерусалим», поэтому строительные леса пока разбираться не будут.

**8** октября прошло первое занятие в клубе. В этом году с помощью Божьей добавилось два предмета: хор и резьба по дереву, в которых большинство ребят нашли применение своим талантам.

Обновился и преподавательский состав: Закон Божий ведет иеромонах Амфилохий, резьбу по дереву – Артюхов Александр Васильевич, а хоровым пением занимается Селезнева Елена Владимировна.

**10** октября прихожанка нашего храма Сазонова Наталья по рекомендации настоятеля поступила в Свято-Димитриевское училище сестер милосердия при 1-й Градской больнице на курсы патронажных сестер. Помогите ей, Господи!

**15** октября. Поездка средней группы воспитанников клуба «Подсолнух» в Никольскую церковь села Пушкино. Поездка предпринята по официальному приглашению настоятеля храма протоиерея Иоанна Герасимовича по случаю поднятия на колокольню пятитонного колокола. После праздничной трапезы в цокольном этаже приходского здания на широком экране был показан фильм режиссера П. Лунгина «Остров», который со вниманием смотрели не только взрослые, но и дети.

**П**о сложившейся доброй традиции, после начала занятий в клубе «Подсолнух» новые воспитанники посещают друзей в детском доме г. Красноармейска. Не стал исключением и этот год. 29 октября состоялась очередная поездка. После обзорной экскурсии по детскому дому ребята направились в столовую на чаепитие, во время которого общались и обменивались новостями.



## Продолжение публикации стихотворений Евдокима Яковлевича Чудина (1894–1975)



*Евдоким Чудин*

\*\*\*

Вы всюду встретите в глазах у речки сонной  
 Два мира – мир действительный и отражённый.  
 Так царствуют в душе два мира у меня:  
 Один – в тиши ночей, другой – при свете дня.

В душе, как в зеркале, две голубые чаши,  
 Два неба встретились, одно другого краше.  
 И то мне дорого, и это мило мне,  
 Обоим радуясь, я жизни рад вдвойне.

И так, из двух миров, стеснённых у границы,  
 В глаза мне ласково родные смотрят лица,  
 Все ищут близости, и часто трудно знать,  
 Которым предпочтение отдать.

*февраль 1968 г.*

\*\*\*

Живем ли во дворце, проводим дни в лачуге,  
 Все склонны ждать плодов от маленькой заслуги  
 И, совершив добро иль подвиг в некий час,  
 Награды требовать немедленно от нас.

Лишь Ты, кем мир живёт, неуловимой тенью,  
 В ночи, прикрыв лицо, проходишь по селенью,  
 И миру невдомёк – мы так блаженно спим –  
 Что кто-то до зари глаз не смыкал над ним.

Всё, всё, чем красен мир, чем гений мог гордиться,  
 Есть изваяние божественной Десницы,  
 Лишь форма мысли творческой Твоей,  
 Но кто ваятеля узреть способен в ней?!

Так от начала дней до старости глубокой  
 Над миром бодрствует недремлющее око.  
 Мы всем, о, друг, обязаны Ему,  
 И никому другому – никому!

*декабрь 1968 г.*

\*\*\*

Пропах тоской о вечном мир земной...  
 Казалось, что бы в этом сердце понимало?...  
 И всё ж его палит слепых влечений зной,  
 Сжигает пламя жажды небывалой.

Вчера стяжания его томил недуг,  
 Сегодня мысль о славе сон его тревожит –  
 Чему ни жертвует свой гений и досуг,  
 И всё ж покоя обрести не может.

Ни слава, ни почёт, ни золотой телец  
 Его, незрячего, измучили вконец,  
 Ни красота, ни одеянье дорогое,  
 А что-то непонятное... другое.

Так часто среди песков, где стёр самому следы,  
 Блуждают караваны в поисках воды,  
 Влача пустых надежд тяжёлую поклажу  
 Навстречу уходящему миру.

*сентябрь 1969 г.*

\*\*\*

Мир осязаемый и мир незримый,  
 Кто скажет, что они соизмеримы?!  
 Они в глазах у смертных почему-то  
 Не могут рядом жить одной минуты.

Виновники войны междоусобной,  
 Природою воде и льду подобны.  
 Тут нет ни компромисса, ни середины:  
 Чтоб жить воде, погибнуть надо льдине.

Вот почему, мой друг, земному глазу  
 Нельзя увидеть оба мира сразу,  
 Как под полуденными небесами  
 Нам не увидеть звезд вечерних с вами.

Отягощённые тщетой земною,  
 Направим парус к берегу со мною,  
 Где в тихой гавани, стряхнув усталость,  
 Передохнём для новых странствий малость.

Как дети двух миров, друзья обоим,  
 К ним чувство благодарности удвоим,  
 Неладно, если б кто на свете белом  
 Был одиноким и осиротелым.

*декабрь 1969 г.*

## БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ

Весь мир погряз в тумане.  
 Сражённый слепотою, смолк прибой.  
 На стыке двух миров, у самой грани,  
 Стою лицом к лицу с Тобой.

Нежданное свиданье.  
 Но, стоя на пустынном берегу,  
 Я чувствую Твой пульс, Твоё дыханье –  
 Обнять и видеть не могу.

В ночи на всё живое  
 Простёрта длань всеусущая Твоя.  
 Теперь нас в целом мире только двое,  
 Да, только двое – Ты и я.

Я счастлив, но досада  
 Не без причин мою волнует грудь –  
 К чему тут рваться вдаль, где было надо  
 Лишь руку, руку протянуть?!

*август 1970 г.*

## КЛАДОВАЯ

### ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ

Совсем скоро наступит зима. В холодное время года птицам все труднее становится добывать себе пищу. Им нужна наша помощь!

12 ноября – день памяти священномученика Зиновия, покровителя зимующих птиц. В этот день принято делать кормушки для птиц и развешивать их.

Проще всего это сделать на подоконнике. К небольшой доске прибивают бортики, чтобы корм не сдувал ветер. По углам вбивают до половины тонкие гвозди и загибают их, чтобы получились крючки. Внутренней стороной кормушка опирается о подоконник, а наружная будет подвешиваться на отрезках тонкого шнура за крючки к гвоздикам, вбитым в деревянную оконную раму. Ежедневно пополняйте запас корма и сметайте снег.

Другая конструкция состоит из основания – тарелки (только не металлической), стоек и емкости для корма (металлическая банка из-под кофе, пластиковая бутылка с широким горлышком, и т. п.). Дно емкости предварительно вырезается. В центре тарелки обведите дно банки карандашом. С четырех сторон окружности прикрепите Г-образные стойки с выступами высотой 6-8 мм и длиной 5-7 мм, на которые будет опираться банка. Высота стоек должна быть немного меньше высоты банки. Крыша кормушки вырезается из

плотного картона, пластика или фанеры. Диаметр крыши должен превышать наружный диаметр тарелки, а диаметр отверстия в крыше быть на 1-2 мм больше максимального наружного диаметра банки.

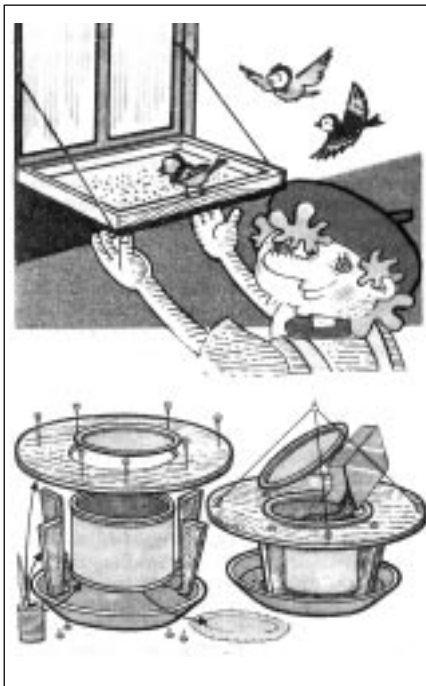
Крышу прикрепите к стойкам шурупами, на плоскости крыши сделайте на одинаковом расстоянии друг от друга три-четыре крючка для подвески кормушки.

Поверхность крыши, стоек, внешнюю и внутреннюю поверхность металлической банки покройте водостойкой краской или лаком. После высыхания вставьте в отверстие крыши банку, насыпьте корм, закройте крышкой и подвесьте.

Из-за небольшого зазора между банкой и тарелкой-основанием корм будет пополнять кормушку постепенно.

Негодная пластмассовая бутылка с ручкой – готовая кормушка для птиц. В средней части бутылки вырезают отверстие, чтобы получился леток и навес. Саму бутылку прикрепляют за ручку к дереву или раме окна. Корм насыпают на дно бутылки. Горлышко прикрывают пробкой или заклеивают.

Подобным образом можно использовать картонные коробки и пакеты из-под молока. Если же сделать окошки-прорезы в передней и задней стенках кормушки, то, установив ее на подоконнике, вы сможете свободно наблюдать за пернатыми гостями из окна.



### КТО СВАТ, А КТО БРАТ

#### КРАТКИЙ СЕМЕЙНЫЙ СЛОВАРИК

**Муж и жена** – одно целое.

**Свекор** – отец мужа.

**Свекровь** – мать мужа.

**Тесть** – отец жены.

**Теща** – мать жены.

Свекор со свекровью да тесть с тещей друг другу **сваты**.

**Сноха** – жена сына.

**Зять** – муж дочери.

**Золовка** – сестра мужа.

**Свояченица** – сестра жены.

**Своjak** – муж сестры жены.

**Деверь** – брат мужа.

**Невестка** – жена брата, брата мужа (деверя).

**Племянник, племянница** – дети

сестры, брата, золовки, деверя, свояченицы, невестки.

**Внучатые племянники, племянницы** – внуки сестры, брата, золовки, деверя, свояченицы, невестки.

А кто такие дедушка с бабушкой да мать с отцом (родители) – про то каждый сам знает.

## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС !!!

Объявляется первый внутриклубный тур ежегодного епархиального конкурса детского творчества на призы «Православной школьной газеты»!

### I. ТЕМА КОНКУРСА: «ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ»

Главное требование к работам – осмысление заданной темы с православной точки зрения и воплощение творческого замысла высокими художественными средствами.

### II. УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

1. Конкурс проходит с 29 октября по 28 ноября.

2. В конкурсе могут принять участие ученики православных школ Московской епархии (церковноприходских и воскресных школ, православных гимназий, школ и лицеев).

Конкурс проводится по трём номинациям:

- проза;
- поэзия;
- рисунок.

К участию в конкурсе допускаются дети в возрасте 10-17 лет (включительно) на момент начала конкурса.

3. Готовые работы: стихи, рассказы, рисунки сдаются настоятелю храма или преподавателю клуба «Подсолнух» по воскресным дням.

### ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ:

– жанр, материалы, техника выполнения работ и их размер не ограничиваются;  
– на оборотной стороне работы указываются фамилия, имя, дата рождения автора, название рисунка;

III. ВТОРОЙ ТУР конкурса начинается с открытием очередных Московских областных Рождественских образовательных чтений.

**Победителей ждут награды!**

## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

в храме Иоанна Богослова с. Богословское-Могилыцы  
на ноябрь 2006 года

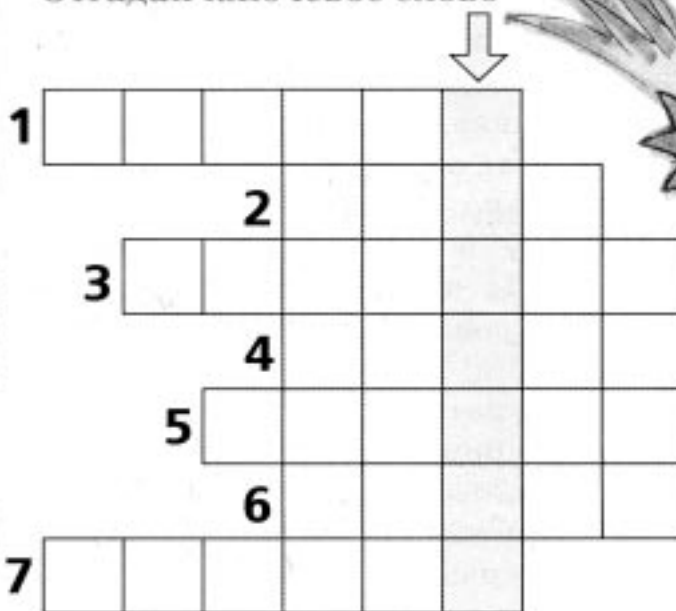
- 4, сб. Казанской иконы Божией Матери.  
8.00 – Утренняя, Литургия.  
17.00 – Всенощное бдение, Исповедь.
- 5, вс. Апостола Иакова.  
8.00 – Исповедь, Литургия.
- 8, ср. Великомученика Димитрия Солунского.  
8.00 – Утренняя, Литургия.
- 9, чт.  
17.00 – Всенощное бдение, Исповедь.
- 10, пт. Память святителя Димитрия Ростовского.  
Паломническая поездка к мощам святителя Димитрия в Ростов Великий.
- 11, сб. Преподобномученицы Анастасии Римляныни.  
8.00 – Утренняя, Литургия.  
17.00 – Всенощное бдение, Исповедь.
- 12, вс. Священномученика Зиновия, епископа Эгейского, и сестры его мученицы Зиновии.  
8.00 – Исповедь, Литургия.
- 18, сб. Святителя Ионы, архиепископа Новгородского.  
8.00 – Утренняя, Литургия.  
17.00 – Всенощное бдение, Исповедь.
- 19, вс. Преподобного Варлаама Хутынского.  
8.00 – Исповедь, Литургия.
- 20, пн.  
17.00 – Всенощное бдение, Исповедь.
- 21, вт. Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.  
8.00 – Исповедь, Литургия.
- 25, сб. Святителя Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского.  
8.00 – Утренняя, Литургия.  
17.00 – Всенощное бдение, Исповедь.
- 26, вс. Святителя Иоанна Златоустого, архиепископа Константинопольского.  
8.00 – Исповедь, Литургия.
- 27, пн. Апостола Филиппа.  
Заговение на Рождественский (Филиппов) пост.  
8.00 – Утренняя, Литургия.
- 28, вт. Преподобного Паисия Величковского.  
Начало Рождественского поста.  
8.00 – Утренняя, Литургия.
- 29, ср. Апостола и евангелиста Матфея.  
8.00 – Утренняя, Литургия.

## Кроссворд «Монастыри»

1. Один из известнейших монастырей русского севера. Основали эту обитель преподобные Сергей и Герман. 2. Остров в Греции, на котором находится более двадцати крупных православных монастырей. 3. Первый московский монастырь. Он основан святым князем Даниилом Московским. 4. Поселение монахов в отдалении от монастыря в более пустынном месте. 5. Название одной из одежд монаха. 6. Название крупных монастырей. 7. Пустынь около города Козельска, знаменитая своими старцами.



Отгадай ключевое слово



### С Днем Ангела!

Поздравляем с днем ангела прихожан:

10.11 – Ковшевного Дмитрия, Старкова Дмитрия,  
12.11 – Князеву Елену,  
16.11 – Наумовых Владимира и Георгия,  
20.11 – Целуйко Валерия,  
21.11 – Климанова Михаила, Клепнева Михаила.

Благодарим **семью Старковых** за предоставление синтезатора для хоровых занятий в клубе.

Благодарим **Головкину Ольгу** за покупку оборудования и материалов, необходимых для занятий клуба.

### ЦЕРКОВНАЯ ЛАВКА

Духовная литература и предметы церковного обихода.

Открыта ежедневно – с 9.00 до 16.00;  
суббота, воскресенье – с 7.30 до 8.30  
и с 12.30 до 16.00

### ПРИХОДСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ БИБЛИОТЕКА

Время работы: Ежедневно – с 9.00 до 16.00  
В дни богослужений – с 12.30 до 16.00

### ИКОНОПИСНО-РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ

Предлагаем услуги по профессиональной реставрации икон.

Гарантия качества. Цены приемлемые.

Также примем заказ на написание новых икон с соблюдением всех канонических требований.

### НАШ ХРАМ ОТКРЫТ

ежедневно – с 9.00 до 16.00.

В дни богослужений – по расписанию  
Все обряды совершаются безвозмездно  
или по добровольному пожертвованию

**Приемные дни у настоятеля храма:**

Суббота – с 13.00 до 16.00, с 19.00 до 21.00.

Воскресенье – с 12.00 до 13.00

Телефон доверия: **8-901-512-68-17**

### Наш адрес:

141273 М. о., Пушкинский район, п/о Талицы, с. Богословское-Могилыцы, храм Иоанна Богослова.

тел. (495) 584-95-48 (будет изменен на 993-05-48) – круглосуточно  
8-901-512-68-17 – по срочным вопросам

E-mail: o\_iliya@mail.ru; Сайт: www.hram-usadba.ru

### Над номером работали:

Главный редактор – протоиерей Илия Зубрич

Художник – С.Полончук

Компьютерная верстка и дизайн – Ю.Юдаков