



Чудотворная икона Божией Матери «Призри на смирение»

Икона Божией Матери, именуемая «Призри на смирение», явилась в 1420 году в Псковской области, на озере Каменном. Отсюда она 16 сентября перенесена была в город Псков и поставлена в соборной церкви, где обретается и поныне. В память этого перенесения св. иконы и установлено празднование 16 (29 н. ст.) сентября. На иконе Богоматерь изображена сидящею и в короне; в правой руке Она имеет скипетр, а левою поддерживает Сына. Богомладенец представлен стоящим на коленях Своей Матери; правую рукою Он прикасается к Ее ланите, а в левой держит небольшой шар – державу – символ власти над миром.



В этом году святая икона была привезена в Москву, ее окрестности, а затем проследовала в г. Екатеринбург.

**Празднование чудотворной иконе Божией Матери
«Призри на смирение» совершается 16 (29 н. ст.) сентября.**

Тропарь, глас 4-й.

Необоримая стена образ Твой и источник чудес, / якоже древле от него заступление Твое граду Пскову даровала еси, / тако и ныне нас от всех бед и скорбей милостивно избави / и спаси души наша / яко любвеобильная Мати.

Кондак, глас 3-й.

Пренепорочная Дево / отображение лика Твоего чтущия / благодарные дары приемлещи / живым и мертвым помогаеши, / град и страну спасаеши / и пред Сына Твоего молитвы приносиши / и спасаеши всех нас.

Величание.

Величаем Тя, / Пресвятая Дево / Богоизбранная отроковице / и чтим святых иконы Твоя / чудесное отображение.

В НОМЕРЕ :

Нательный крест:

традиционные формы
и символика

_____ стр. 2-3

**О евангельских и не
евангельских грешниках**

«Сияя нам праведностью
своих праведников,
Евангелие учит нас и
образами своих грешников»

_____ стр. 4-5

Животный мир

Н.Е. Пестов

об отношении к животным

_____ стр. 6-8

**Сказ о потерянном
времени**

Тема для размышления

_____ стр. 9

Сказанное слово

О добром слове и
недобром...

_____ стр. 10

Проба пера

Стихотворение О. Лебедевой

_____ стр. 11

**Вкладка «Православный
месяцеслов»**

ДОРОГА К ХРАМУ

НАТЕЛЬНЫЙ КРЕСТ ХРИСТИАНИНА

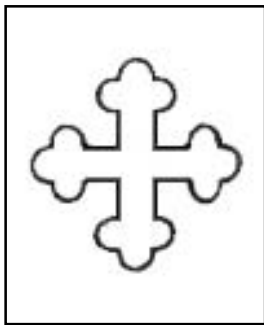
Сейчас, когда в храмах предлагается множество разнообразных крестов, часто непривычной формы, многие смущаются – соответствует ли купленный ими крест православному канону. В публикуемых выдержках из брошюры «Как вы-



брать нательный крест» рассказывается не только о формах православных крестов, но и о глубокой символике креста, о том, можно ли носить найденный крестик, можно ли дарить крест, как обращаться со своим нательным крестом.

Почему надо носить нательный крест

Нательный крест (на Руси его называют «т е л ь н и к») возлагается на нас в Таинстве Крещения во исполнение слов Господа Иисуса Христа:



«Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8, 34). Нательный крест помогает переносить болезни и невзгоды, укрепляет дух, защищает от злых людей и в трудных обстоятельствах. Крест «всегда для верующих есть великая сила, избавляющая от всяких зол, особенно же от злодейства ненавидимых врагов», – пишет святой праведный Иоанн Кронштадтский.

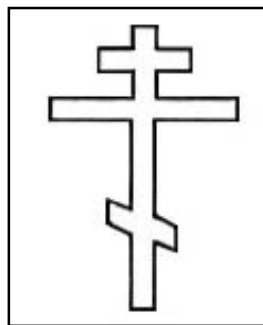
При освящении нательного креста священник читает две особые молитвы, в которых просит Господа Бога, чтобы Он в крест влил небесную силу и чтобы этот крест хранил не только душу, но и тело от всех врагов, колдунов, чародеев, от всяких злых сил. Вот почему на многих нательных крестах есть надпись «Спаси и сохрани!».

При освящении нательного креста священник читает две особые молитвы, в которых просит Господа Бога, чтобы Он в крест влил небесную силу и чтобы этот крест хранил не только душу, но и тело от всех врагов, колдунов, чародеев, от всяких злых сил. Вот почему на многих нательных крестах есть надпись «Спаси и сохрани!».

Как выбрать нательный крест себе и ребенку

Нательный крест – это не ювелирное украшение. Как бы красив он ни был, из какого бы драгоценного металла он не был сделан, – это, в первую очередь, зримый символ христианской веры.

Православные нательные кресты имеют очень древнюю традицию и потому бывают весьма разнообразными по своему виду, в зависимости от времени и места изготовления. Традиционный православный



нательный крест имеет восьмиконечную форму.

Почитание креста, любовь к нему проявляется в богатстве и разнообразии его украшений. Нательные кресты всегда отличались разнообразием как в выборе материала, из которого они делались – золото, серебро, медь, бронза, дерево, кость, янтарь, – так и своей формой. **И потому при выборе креста надо обращать внимание не на металл, из которого изготовлен крест, а на то, соответствует ли форма креста право-**

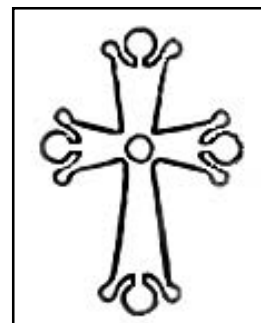
славным традициям, о которых пойдет речь ниже.

Можно ли носить кресты с католическим Распятием

Иконография православного Распятия получила свое окончательное догматическое обоснование в 692 году в 82-м правиле Трулльского собора, утвердившего канон иконографического изображения Распятия. Главным условием канона становится сочетание исторического реализма с реализмом Божественного Откровения. Фигура Спасителя выражает Божественный покой и величие. Она как бы наложена на крест и Господь открывает Свои объятия всем к Нему обращающимся.

В этой иконографии художественно решается сложная догматическая задача изображения двух ипостасей Христа – Человеческой и Божественной – показывающая одновременно и смерть, и победу Спасителя.

Католики, отказавшись от своих ранних взглядов, не поняли и не приняли правил Труль-



ского собора и соответственно – символического духовного изображения Иисуса Христа.

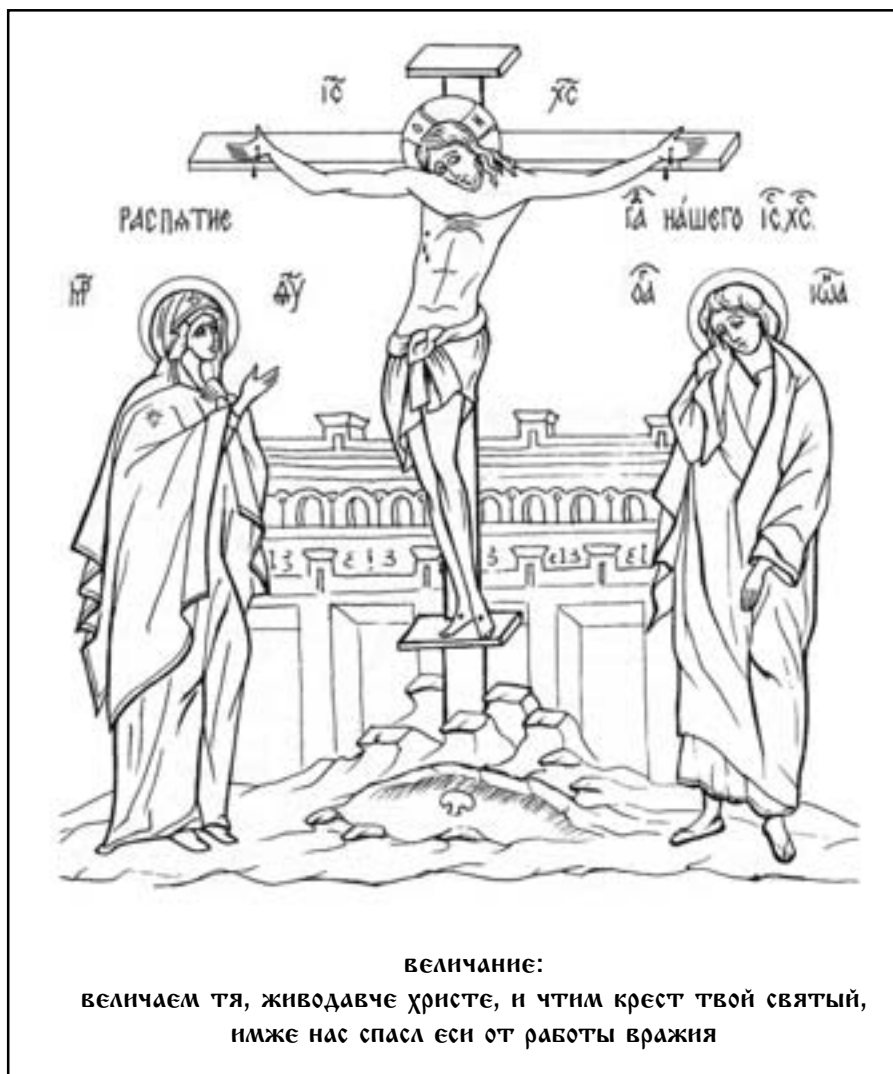
Так в средние века возникает новый тип Распятия, в котором преобладающими становятся черты натурализма человеческих страданий и муки крестной казни: тяжесть тела, провисающего на вытянутых руках, глава, увенчанная терновым венцом, перекрещенные ступни пригвождены одним гвоздем (новшество конца XIII века). Анатомические подробности католического изображения, передавая правдивость самой казни, тем не менее, скрывают главное – **торжество Господа, победившего смерть и открывающего нам жизнь вечную**, концентрируют внимание на муках и смерти. Его натурализм обладает лишь внешним эмоциональным воздействием, вводя в соблазн сравнения наших греховных страданий с искупительными Страстями Христа.

Изображения распятого Спасителя, *сходные с католическими*, встречаются и на православных крестах, особенно часто в XVIII-XX вв., впрочем, как и **запрещенные Стоглавым собором** иконописные изображения Бога Отца.

Естественным образом православное благочестие требует ношения креста православного, а не католического, **нарушающего догматические основы христианской веры**.

Как освятить нательный крест

Чтобы освятить нательный крест, нужно прийти в церковь к началу богослужения и попросить об этом священнослужителя. Если богослужение



величание:

Величаем тя, живодавче христе, и чтим крест твой святой, имже нас спасл еси от работы вражия

уже совершается, можно обратиться за помощью к церковному работнику, который может передать крест священнику в алтарь. При желании, можно просить совершить освящение креста в Вашем присутствии, чтобы соучаствовать в молитве.

Что делать с найденным нательным крестом

Найденный нательный крест можно держать дома, можно отдать его в храм или тому, кто в нем нуждается. Суеверия же относительно того, что если мы находим где-нибудь потерянный кем-то крест, то нельзя его брать, так как тем самым мы берем чужие скорби и искушения,

безосновательны, так как Господь каждому дает свое крестоношение – свой путь, свои испытания. **Если Вы хотите носить найденный крест, его нужно обязательно освятить.**

Иногда спрашивают: можно ли дарить нательный крест. Безусловно, можно. Думается при этом, что если при вручении креста дорогому для Вас человеку Вы скажете, что ходили в церковь и уже освятили крест, ему будет вдвойне приятно.

Сказанное в отношении к найденному кресту целиком можно отнести к любому «тельнику», который Вы по каким-либо причинам оказались не в состоянии носить.

Продолжение в следующем номере.

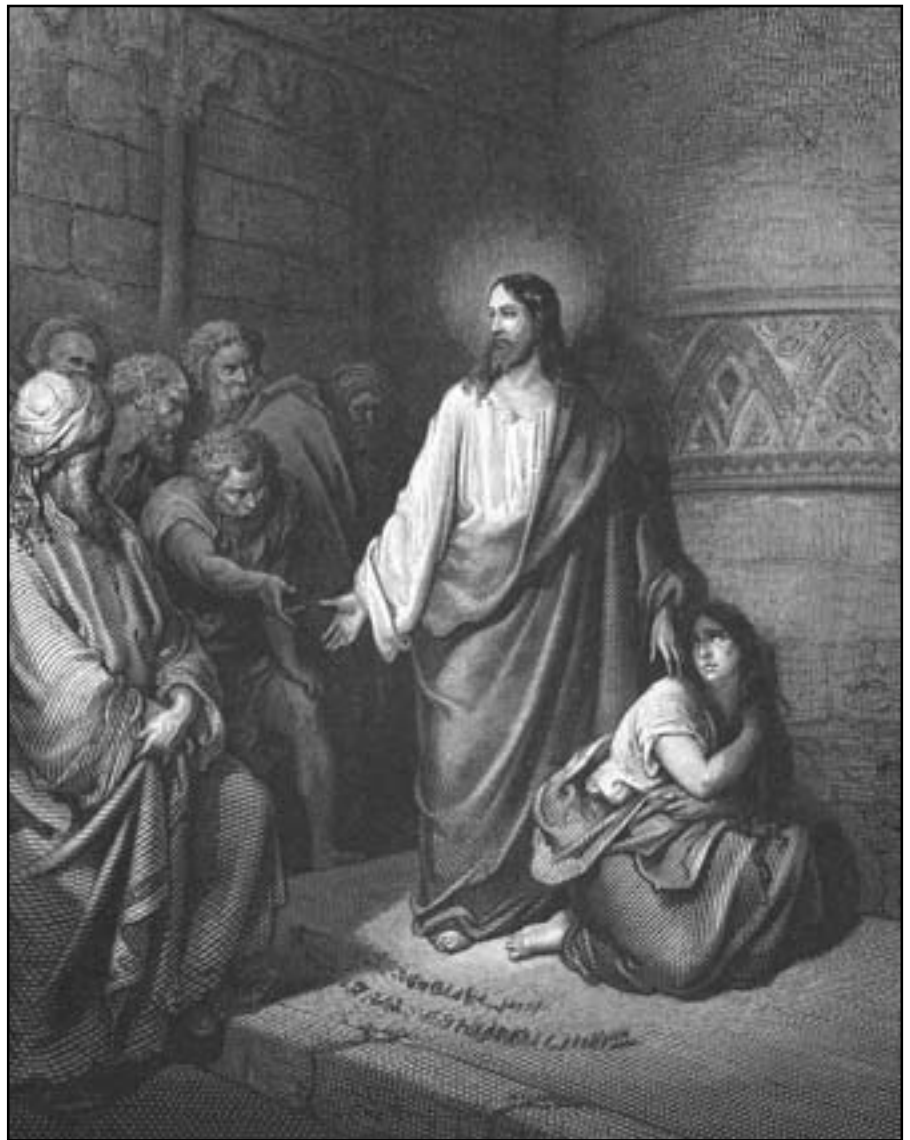
ДУХОВНАЯ БИБЛИОТЕКА

Архиепископ Иоанн (Шаховской)

О ЕВАНГЕЛЬСКИХ И НЕ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ГРЕШНИКАХ

Когда смотришь на евангельских грешников, слушаешь их слова и видишь их поступки, невольно думаешь: какие эти грешники, в сущности, хорошие люди по сравнению с нами, с людьми нашей эпохи.

Вот, разъяренная нарушением заповеди Божьей, толпа подходит к Спасителю. Она влечет женщину, «взятую в прелюбодеянии», и готова ее за это побить камнями... Как благоговейно эта толпа выслушивает мудрый и кроткий ответ духовная библиотека Спасителя на свой вопрос, и как сильно, живо говорит в это время совесть человеческая в каждом из этой толпы... Разве нечто такое возможно теперь? Безмолвные, обличаемые внутренним судом совести, эти грешники рассеиваются... Разве это могло бы произойти теперь? Трудно, во первых, предположить, что люди наших лет, столь искренне и так религиозно стали бы возмущаться прелюбодеянием; этот грех теперь приукрашен, обвит всеми бумажными лентами литературы, театра, фильма. Это область бесчисленных подражаний, особого тщеславия и своей героики. Разве возможно сейчас проявление такого религиозного отношения к греху, как у этой еврейской и языческой иерусалимской толпы? Трудно себе представить, чтобы люди в каком-либо социальном современном коллективе могли так огненно ревновать об исполнении Божьего закона и так божественно глубоко стыдиться при обличении тихого и кроткого голоса духовного Учителя. Смотрите, как начали все



«Кто из вас без греха...» (Ин. 8, 1-12). Гравюра Г. Доре

эти люди, один за другим, уходить, «обличаемые совестью» своей! Не многие общественные обвинители ближнего могли бы сейчас проявить такую нравственную чуткость.

А грешный евангельский блудный сын... Как поражает он сознание наше тонкостью и глубиной своего покаяния. Удивительная душа, смиренностью своих чувств: «Отец, я недостойн называться твоим сыном, прими меня, как одного из наемников Твоих».

Встают перед нами и великие евангельские преступники, солгавшие Духу Святому, – Анания и Сапфира... Внезапно они умирают от своего греха, утаив часть ими же самими добровольно отданного Богу имения. По сравнению с духовными лицемерами наших дней, не младенцы ли даже они?.. Сколько христиан и пастырей в наши дни обещают Господу Богу отдать всю свою жизнь, а отдают лишь ничтожную ее часть, утаивая прочее для своих эгоистических целей.

А мытари, современные Господу Иисусу Христу, эти сборщики налогов, нечестные чиновники первого века, которых так гнушался палестинский народ, не дети ли и они по сравнению со многими чиновниками наших дней во всех странах и народах мира?

Даже классический, вспоминаемый человечеством постоянно, разбойник Варавва, освобожденный Пилатом вместо Христа, и, несомненно, убивший кого-нибудь на дороге, – как можно определить его преступление по сравнению с методическим и сознательно-беспощадным умерщвлением, «ради государственной пользы», в наши дни, миллионов невинных жертв, с их женами и детьми?

Посмотрите на Закхея мытаря – как он горячо устремляется к дереву, чтобы взобраться на него и увидеть Спасителя! Как он хочет увидеть Спасителя!

Как он радуется, что увидит Спасителя... Евангелие учит нас не только своими праведниками; оно нас ведет к покаянию, к Богу и образами своих грешников, их человечностью, их чуткостью к добру.

Вот они несут драгоценный алавастровый сосуд с миром и разбивают его, чтоб помазать тело Иисусово; вот они горько плачут после своего отречения; вот они останавливаются на дороге, как Савл, пораженные небесным видением... Все они изменяют свою жизнь, или, осуждая себя, на кресте своем, просят Господа *«помануть их»*.

Где наше миро, где наши слезы, где чуткость нашей совести, обличающей нас?... Ничего этого не видно. Мы пре-

даемся своим планам, проектам, чувствам, страстям и забываем кроткую, любящую нас истину Христову. Мы ушли далеко не только от Евангелия, но даже от евангельских грешников!

Великую силу Господь вложил в Свое Слово. Древние грешники удивляют нас своей человечностью и смиренностью, светящейся сквозь их грех. Образами этих грешников, лишенных черт нашего бесконечного самодовольства и самолюбования, Господь хотел вразумить нас и утешить – ведь и мы тоже можем стать такими же человечными грешниками, если невозможна для нас большая любовь к Богу.

Господь хотел, может быть, вызвать в нас не слезы, а целые потоки слез, при сравнении наших чувств с переживаниями этих евангельских грешников. Мы видим ясно, что такое – грешники Евангелия, и что мы собою представляем, с нашей цивилизованностью.

Хвалящий себя в храме Иерусалима древний фарисей, конечно, дитя, по сравнению с открытой и прикрытой саморекламой многих общественных, политических, даже церковных деятелей нашего мира.

Евангельская греховность – это «пастушеская свирель» по сравнению с назойливой, оглушительной и бесстыдной музыкой греха наших дней. Не только единично, но и коллективно восстают люди нашего века против Духа Божия. Белое так настойчиво называется в мире черным, и черное – белым... «Горы, падите на нас, и холмы, покройте нас»!

Кто имеет в наши дни силу шептать смиренную молитву

мытаря? Мы все считаем себя благополучными мытарями, а ближних своих – фарисеями.

Мы не раскаиваемся, как Петр, и не отдаем нищим «полимения», как Закхей, от одного только взгляда Иисусова... Если бы мы могли только забыть елей, как неразумные евангельские девы! Или только закопать талант в печальную землю, ничего греховного не приобретая на него. Если бы, отвращая взор от Самой Истины, мы могли бы заниматься только своими семейными делами или благодушно испытывать своих волов... *Но мы участвуем в преступлениях, входящих в мир, под видом особой заботы о людях и народах.*

Даже самый великий грешник Евангелия – Иуда, среди отчаяния своего, осознал свой грех; и если не раскаялся в нем истинно, пред Богом, то все же бросил свои преступные деньги, 30 сребреников, цену своего предательства, и, терзаемый совестью своей, сказал: «Предал я кровь неповинную». А разве не строится в наши дни, на невинных страданиях многих, мнимое благополучие людей и народов?

Вглядываясь в греховность, нам открытую в Евангелии, и всматриваясь в жизнь человечества, нельзя не видеть, что стоит уже «при дверях» Суд последний над миром.

Сияя нам праведностью своих праведников, Евангелие учит нас и образами своих грешников. Чтобы мы, ни в чем не видя своей правды, всю надежду возложили на Правду Христову. И, милостью Господа, вошли в нее.

Н. Е. Пестов

Ж И В О Т Н Ы Й М И Р

Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных и привёл к человеку.

Быт. 2,19.

Особое место в природе занимает животный мир. Животные, по Св. Писанию, имеют, как и человек, душу, но, конечно, отличную от души человека (Быт. 1, 30).

В животных вложена своя доля разума. А у высших животных, как, например, у собаки, имеются и такие свойства души, как самоотверженная преданность человеку, которая не оставливается перед тем, чтобы отдать жизнь за человека.

Животные были созданы как близкие друзья человека. В раю Господь «привел к человеку (всех животных), чтобы видеть, как он назовёт их» (Быт. 2, 19). Человек поставлен был «владыкою» (Быт. 1, 26) над животными, но владыкою добрым, который не истреблял их и не употреблял в пищу (Быт. 1, 29).

Также не было тогда на земле и взаимного истребления животных, и пищей их была лишь «зелень травная» (Быт. 1, 30). У человека и животных тогда был общий язык и полнота взаимного понимания.

Эта способность пони-

мать язык животных в редких случаях сохранилась и у позднейшего человечества.

В одном из американских журналов описывался мальчик, который обладал способностью постигать мысли животных. Интересно, что с возрастом эта способность понижалась, а к 11-12 годам совсем



пропала. Очевидно, что она имела у него только при наличии чистоты детской души.

Трагедия человека – грехопадение и смерть – не могла не отразиться и на подчинённом ему животном царстве. Началось и употребление в пищу одних животных другими, чего не было до грехопадения (Быт. 1, 31 и 9, 3).

Как пишет ап. Павел: «Тварь с надеждою ожидает откровения сынов Божиих, потому что тварь покорилась суете не добровольно, но по воле покорившего её, в надежде, что и сама тварь освобождена будет от рабства тлению в свободу славы детей Божиих. Ибо знаем, что вся тварь совокупно стенает и мучится донныне» (Рим. 8, 19-22).

Как говорит архиепископ Иоанн, «стенаение твари есть одна только боль от потери надежды на человека и веры в него (т. е. доверия к человеку), потеря своего пути к Богу через него».

Итак, мы виноваты в растлении твари. Вместе с тем, следует заметить, что наше падение несравнимо глубже падения твари. У твари нет взаимной злобы и ненависти: убийство или воровство там существуют лишь для удовлетворения голода и поддержания своей жизни.¹ И о животных также заботится Бог:

«Не пять ли малых птиц продаются за два ассария? и ни одна из них не забыта у Бога», – говорил Господь (Лк. 12, 6).

И напрасно М. Горький говорит, что «человек – это звучит гордо». В состоянии падения и греха человек ниже животного, и в этом может удостовериться всякий.

Вот мы видим картину,

¹ Здесь следует упомянуть о некоторых и довольно редких исключениях. Как человек, так и животные бывают бесноватыми. Из Евангелия мы знаем о бесах в стаде свиней. Бесноватых животных можно узнать по их злобе и ярости; подобная бесноватость наблюдается у быков, баранов, лошадей, дельфинов и др. животных.

как бьёт человек лошадь, не могущую сдвинуть с места перегруженный воз. Послушная кроткая лошадь выбивается из сил, но не может выполнить приказания. А владыка её – человек – с дикой злобой и скверной руганью бьёт её беспощадно по голове и глазам. Отвратительная сцена, которой нечем гордиться человеку.

Я помню также другую сцену. На берег реки пришли купаться молодые люди 14-15 лет с собакой – умным, кротким животным. Юноши стали издеваться над собакой, заставляя её проделывать разные штуки, дёргали за хвост, обмывали посулами пищи и т. д.

Всё это они делали крайне непристойно, с криками и сквернословием, и нельзя было без горечи смотреть на них.

Собака же держалась кротко, была абсолютно послушна всем приказаниям юношей и смотрела на них ясными, доверчивыми, преданными глазами. Здесь также была картина позора человека и сохранения достоинства твари.

По закону связи животного мира с человеком, с искуплением и обновлением последнего должно наступить и освобождение твари.

Ап. Павел пишет, что тварь пребывает в «надежде, что и сама тварь освобождена будет от рабства тлению в свободу славы детей Божиих» (Рим. 8, 20-21).

На примере святых мы видим новые взаимоотношения с тварью. В их лице человек вновь становится другом твари и изливает на неё свою любовь.

«У милующего, – пишет преп. Исаак Сирин, – горит сердце о всём творении – о человеках, о птицах, о животных, о демонах и о всякой твари..., он ежечасно со слезами приносит о них молитву, чтобы сохранились и очистились, а также и об естестве пресмыкающихся молится с великою жалостью, какая без меры возбуждается в сердце его по уподоблению в сем Богу.



Приближается ли смиренный к хищным зверям, и, едва только обратит взор свой на них, укрощается свирепость их; они подходят к нему, как к своему владыке, поникают своими главами, лижут руки и ноги его, потому что ощутили от него то благоухание, которое исходило от Адама до его преступления, когда звери собрани были к Адаму и нарекал он их имена в раю.

Это отнято было у нас; но обновил и даровал нам это

опять пришествием Своим Иисус. Этим и помазано благоухание человеческого рода».

С любовью относился ко всему живому старец Силуан. Он пишет: «Дух Божий учит душу любить всё живое. Один раз без нужды я убил муху, и она, бедная, ползала по земле больная, с выпавшими внутренностями, и трое суток я плакал за свою жестокость к твари и до сих пор всё помню этот случай.

Как-то у меня в магазине (старец был на послушании эконома) завелись летучие мыши, и я облил их кипятком и снова пролил много слёз из-

за этого – и с тех пор никогда не обижал я тварь».

О египетских старцах-пустынниках рассказывается, что они осторожно обходили встретившееся им на дороге насекомое, чтобы не раздавить его.

Про авву Феофана Египетского есть такой рассказ: «Выходя по ночам в пустыню, он был окружён

толпами зверей. Черная воду из своего колодца, он поил их. Очевидным свидетельством тому было то, что вокруг его келии виднелось много следов буйволов, антилоп и диких ослов».

Преп. Сергей и преп. Серафим кормили хлебом своих друзей – медведей. Особенно поучительной является история льва преп. Герасима (память 4 марта ст. ст.).

Преп. Герасим, сжалившись над диким львом, вынул

из его лапы занозу, промыл и завязал её. Лев с тех пор не отходил от преподобного, слушал его во всём и питался только растительной пищей. Когда преподобный умер, лев не мог более жить и от скорби умер на могиле преподобного.

Так выполняли святые и праведники повеление Господа: «проповедуйте Евангелие всей твари» (Мк. 16, 15). Они вели эту проповедь своим милостивым отношением к живой твари. Они несли «благовест» живот-

ным своею любовью к ним и этим восстанавливали ту дружбу, которая была у них с человеком до грехопадения. Под влиянием

обновлённого человеческого духа обновлялся и дух животных. Они теряли свою свирепость, делались послушными человеку и переставали наносить вред другим животным.

Царства Божия святые достигали ещё на земле. Поэтому и животный мир около них становился таким, каким он будет в Небесном Царствии.

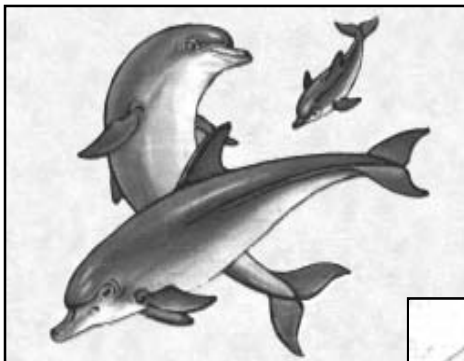
Тогда, по словам пророка Исаии, «волк будет жить вместе с ягнёнком, и барс будет лежать вместе с козлёнком; и телёнок и молодой лев и вол будут вместе, и малое дитя будет водить их.

И корова будет пастись с медведицею, и детёныши их будут лежать вместе, и лев, как вол, будет есть солому. И младенец будет играть над норою аспиды, и дитя протянет руку свою на гнездо змеи» (Ис. 11, 6-8).

Что именно таким будет некогда животный мир, говорит следующая картина из жизни преп. Павла Обнорского.

Когда преп. Сергей Нуромский пришёл посетить последнего в его пустыне, то увидел картину, что «стая птиц вилась около чудного подвижника; мелкие пташки сидели на голове и на плечах старца, и он кормил их из рук. Тут же стоял медведь, ожидая себе пищи от пустытника; лис-

сицы, зайцы и другие звери бегали вокруг, не враждуя между собою и не боясь медведя.



Э т о было отображение жизни невинного Адама в Э д е м е , владыче-

ство человека над тварью, которая вместе с нами стенает от нашего грехопадения и ожидает освобождения в свободу славы чад Божиих».

Животные препоручены нам Богом как наши друзья и наши слуги. Вместе с тем, мы их старые должники. И они ждут от нас избавления, ждут проповеди любви. Её оказывать мы им должны по заповеди Христа.

Не будем же пренебрегать и этой заповедью Господа – этим мы приобретём верных нам и любящих друзей, которых, кто знает, может быть, мы встретим потом и в

том мире?

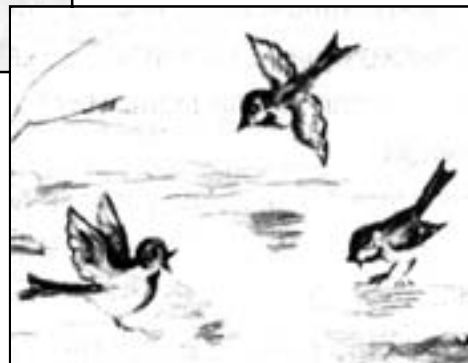
Любовь льва к преподобному была сильнее желания жить. Такая любовь не достойна ли Божия Царствия? Можно думать, не напрасно икону преп. Герасима рисуют вместе с его львом.

В заключение следует, однако, сделать и предупреждение. У иных людей тварь – животное (преимущественно собаки и кошки) – становится кумиром, вытесняет из их сердца всё то, что должно преимущественно занимать сердце христианина. Вот это так описывает старец Силуан: «Есть люди, которые привязываются к животным, и гладят их, и ласкают, и разговаривают с ними, и оставили они любовь Божию.

Душа, познавшая Господа, всегда в любви и страхе предстоит Ему, и как возможно при этом любить, и гладить, и говорить со скотом, с кошками, собаками? Неразумно так делать.

Животному и скотине дай пищу и не бей их, в этом милость к ним человека. К животным не должно иметь пристрастия, но должно только иметь сердце, милующее всякую тварь.

Звери, скотина и всякое животное есть земля, а мы не должны привязываться к земле, но “всем сердцем, всею душою, всем разумением” (Мф. 22, 37) любить Господа, Его Пречистую Матерь, нашу Заступницу, святых, благоговеть перед ними».



Сказ о потерянном времени



Куда уходит время? Задавал ли кто-нибудь себе этот вопрос? Куда исчезают наши дни, месяцы, годы? Почему еще вчера бодро шагал по земле крепкий, уверенный в себе человек, а уже сегодня бредет согбенный, убеленный сединами старик.

Иногда задаешь пожилым людям вопрос: где беззаботность и радость юности, где размеренность и важность зрелости, где годы, которых прожито немало? И слышишь один и тот же ответ: «Все прошло, как сон, как утренний туман».

При рождении Всевышний наделяет каждого человека талантами. В Евангелии рассказывается о том, что делают с ними разные люди. «Получивший пять талантов, пошел, употребил их в дело и приобрел другие пять талантов; также сделал получивший два таланта: трудился и приобрел еще два; получивший же один талант пошел и закопал его в землю» (Мф.25).

Талантом называлась золотая монета, самая большая денежная единица в Греции. Под евангельскими талантами подразумеваются наши дарования, творческие способности, будь то способность превращать деревянный чурбак в веселого человечка, а чистый лист бумаги наполнять словами, кипящими жизнью.

Другие оказываются менее трудолюбивыми и прилежными, а третьи – и вовсе ленивыми и нерадивыми, зачастую потерявшими веру в Бога.

Все мы, без исключения, имеем свои таланты и дарования. Кто-то имеет их больше, кто-то меньше, главное – они есть. Нужно только пристально и беспристрастно посмотреть на свою жизнь со стороны: что мы делаем, чтобы их приумножить и развить, на какие цели их употребляем. Осознать со всей ясностью, что хозяин дома – наш Господь Иисус Христос – может появиться внезапно и потребовать отчет о наших трудах и проведенном времени.



Счастлив человек, могущий показать плоды своей жизни без стыда. Печальна и незавидна участь ленивого и нерадивого. Годы прожиты, исчезли как вода в песке, да все напрасно.

Иногда приходится видеть слоняющихся из угла в угол, ничем не занятых учеников. Есть у них таланты, есть время, но нет желания применить их в жизни, на пользу ближнего и во славу Господа. Вспоминается старая сказка о четырех

школьниках, внезапно, таинственным образом, превратившихся в дряхлых стариков. Не случайно произошло это с ними. Оказалось, что злые волшебники отнимали время у не умеющих его ценить. Подстерегали они ребят во время праздности и безделья, непослушания и нехороших дел и безжалостно отнимали часы, минуты и даже секунды. Много пришлось потрудиться нашим героям, чтобы вернуть украденное время.

Знакомые персонажи, не правда ли? В учениках, думается, лентяи узнают себя. Ну, а в злых волшебниках как не узнать того, кто «рыщет, как лев рыкающий, ищущий, кого поглотить». Имя ему – диавол. Попасть в его сети, исполняя его пожелания, легко, а вот выбраться бывает очень сложно, иногда – невозможно.

Ребята, дорожите временем. Годы и таланты, данные нам Господом, – это драгоценные камни, и закопать их в землю – преступление. Время, прожитое бесцельно – вода, ушедшая в песок. Время, отданное на служение Богу и ближнему, – это искусные грани наших талантов. На Божьем Страшном суде принесем их к подножию престола Творца и скажем: «Вот, Господи, таланты, данные нам: приумножили мы их трудами праведными и возвращаем Тебе сторицей».

Священник Илия Зубрий

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Борис Ганаго

СКАЗАННОЕ СЛОВО

На окраине большого города стоял старенький дом с садом. Их охранял надёжный сторож – умный пес Уран. Он зря никогда ни на кого не лаял, зорко следил за незнакомцами, радовался хозяевам.

Но вот этот дом попал под снос. Его обитателям предложили благоустроенную квартиру, и тут возник вопрос: что делать с овчаркой? Как сторож Уран уже был им не нужен, становясь лишь обузой. Несколько дней шли ожесточенные споры о собачьей судьбе. В открытое окно из дома до сторожевой конуры час-тенько долетали жалобные всхлипывания внука и грозные окрики деда.

Что понимал Уран из доносившихся слов? Кто знает...

Только заметили невестка и внук, выносившие ему еду, что миска собаки так и осталась нетронутой более суток. Уран не ел и в последующие дни, как его ни уговаривали. Он уже не вилял хвостом, когда к нему подходили, и даже отводил взгляд в сторону, словно не желая больше смотреть на людей, предававших его.

Невестка, ожидавшая наследника или наследницу, предположила:

– А не заболел ли Уран?



Хозяин в сердцах бросил: – Вот было бы и лучше, если бы пёс сам издох. Не пришлось бы тогда пристреливать.

Невестка вздрогнула.

Уран посмотрел на сказавшего взглядом, который хозяин потом долго не мог забыть.

Внук уговорил соседа ветеринара посмотреть своего любимца. Но ветеринар не обнаружил никакой болезни, только задумчиво сказал:

– Может быть, он о чем-то затосковал...

Уран вскоре умер, до самой смерти чуть шевеля хвостом лишь невестке и внуку, навещавших его.

А хозяин по ночам часто вспоминал взгляд Урана, преданно служившего ему столько лет. Старик пожалел о жестоких словах, убивших пса.

Но разве сказанное вернуть?

И кто знает, как ранило озвученное зло внука, привязанного к своему четвероногому другу?

А кто знает, как оно, разлетаясь по миру подобно радиоволне, повлияет на души еще не родившихся детей, будущие поколения?

Слова живут, слова не умирают...

В старинной книжке рассказывалось: у одной девочки умер папа. Девочка тосковала о нем. Он всегда был ласков с ней. Этой теплоты ей не хватало.

Однажды папа приснился ей и сказал: теперь ты будь ласкова с людьми. Каждое доброе слово служит Вечности.

(Из книги «Детям о слове»)

СОБЫТИЯ

5 октября.

В воскресный день, после литургии, состоялась поездка прихожан нашего храма в с. Мураново, усадьбу-музей им. Ф.И. Тютчева. Мы бывали здесь раньше в качестве экскурсантов, а сейчас, вместе с сотнями верующих, приехали поклониться великой святыне Свято-Введенского мужского монастыря – чудотворной иконе Божией Матери «Призри на смирение». Известна она тем, что изображение чудесным образом «скопировалось» на стекло, которым была закрыта икона. Ученые, после неоднократных исследований, не смогли дать объяснения этому факту, но верующему сердцу его и не требуется.

Икона привезена в усадебный храм во имя Спаса Нерукотворного на неделю, и с утра до вечера стекаются к Богородице люди со своими бедами и нуждами.

Храм не мог вместить всех желающих, поэтому икону вынесли на крыльцо. Она большая, очень красивая, и под стеклом висит множество золотых и серебряных украшений – благодарность за помощь и предстательство Божией Матери.

Длинной вереницей верующие подходили к образу, потом монахи давали им приложиться ко кресту и помазывали освященным маслом. Здесь же можно было приобрести копию самой иконы и ее чудесного «оттиска» на стекле.

Из храма многие пошли на источник во имя Спаса Нерукотворного – набрать освященной водички и окунуться в купальне. Неугомонные дети исследовали вокруг источника каждый уголок. После сбора в автобусе, «в тесноте да не в обиде» вернулись мы домой – усталые, но наполненные духовными впечатлениями.

ПРОБА ПЕРА



В этом номере мы открываем новую рубрику. В ее создании можете принять участие и Вы. Пишите стихи, рассказы, сказки, заметки, составляйте шарды и головоломки! Открывайте в себе новые таланты, независимо от возраста и рода занятий. Приглашаем Вас к сотрудничеству.

* * *

...Иду я в Божий храм Иоанна Богослова
И мысленно прошу прощения у Бога.
Благословения прошу на день грядущий,
И чтоб сниспослан был мне хлеб насущный.

Вхожу и вижу пред собой Святые лики,
В сиянии радужном отсвечивают блики,
И свет Божественный, особый, неземной,
Исходит от икон, к душе идет покой.

Зажгла свечу, и слезы льются, за грехи
Молюсь и каюсь: «Боже, помоги!
Дай силы, чтобы скорбь перенести,
Терпение пошли, от злобы огради».

...С благословеньем Божьим
Руки мастеров трудились,
И с вдохновением Всевышнего
Святыми становились – иконы,

Где написаны мгновенья:
Рожденье, жизнь Спасителя,
В страданиях за нас кончина
И Святое Воскресенье!!!

Иисус Христос, Он в облаках, Он на престоле,
Взирает с высоты, с любовью к нам во взоре,
С надеждою, что мы покаемся в грехах,
С молитвой, пеньем, со слезами на глазах.

...Слеза омоет душу, как роса,
Очистит, снимет грех
И возвратится в небеса.

Ольга Лебедева,
прихожанка храма Иоанна Богослова.

Дорогие читатели!

Мы с радостью разместим

**Ваши объявления
на страницах нашей газеты**

Пожалуйста, обращайтесь
в редакцию.

В нашем храме действует
приходская церковная
библиотека.

Время работы:

Ежедневно – с 9.00 до 16.00

В дни богослужений – с 12.30 до 16.00

Добро пожаловать!

Кто желает – может жертвовать средства на приобретение духовных книг или передать книги для храма из своей домашней библиотеки. Имена жертвователей записываются в церковный синодик для богослужебного поминания.

Церковная лавка

Духовная литература и
предметы церковного обихода.

**Открыта ежедневно –
с 9.00 до 16.00**

**суббота, воскресенье –
с 7.30 до 8.30 и
с 12.30 до 16.00**

Переплетная мастерская

К Вашим услугам переплетная мастерская: качественно реставрируем книги, в том числе и старинные. Цены умеренные.

**Иконописно-реставрационная
мастерская**

Предлагаем услуги по профессиональной реставрации икон. Гарантия качества. Цены приемлемые. Также примем заказ на написание новых икон с соблюдением всех канонических требований.

Транспортные услуги

Автобус ПАЗ - 3205.
Перевозка людей и грузов.
Обслуживание свадеб,
ритуальные услуги.

**Наш храм открыт ежедневно –
с 9.00 до 16.00**

**В дни богослужений –
по расписанию**

Приемные дни у настоятеля храма:

**Суббота – с 13.00 до 16.00,
с 19.00 до 21.00**

Воскресенье – с 12.00 до 13.00

Поздравляем от всей души именинников

в дни памяти святых:

- 2.11 – вч. Артемия, прав. отр. Артемия Веркольского,
- 4.11 – мч. Дионисия,
- 8.11 – вч. Димитрия Солунского,
- 10.11 – свт. Димитрия Ростовского,
- 11.11 – прмц. Анастасии Римляныни,
- 12.11 – кнг. Елены Сербской,
- 16.11 – вч. Георгия,
- 20.11 – мчч. Валерия, Евгения,
- 21.11 – арханг. Михаила,
- 26.11 – свт. Иоанна Златоустого,
- 28.11 – ап. Филиппа,

и всех, кто празднует дни Ангела в этом месяце!

Желаем Вам милости и помощи Божией во всех благих начинаниях, здоровья души и тела и семейного благополучия!



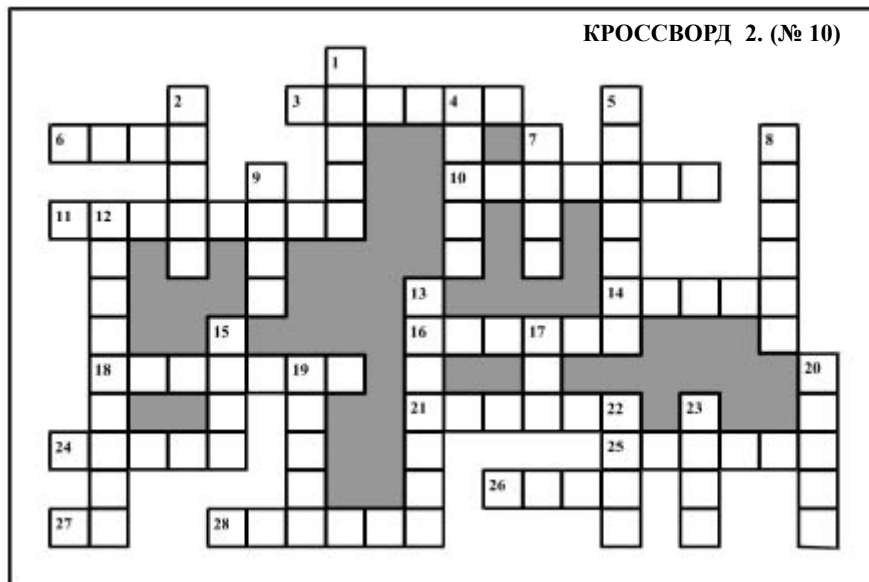
Поздравляем дорогих читателей с началом Рождественского поста!

Вновь пришла пора духовной радости, время укрепления души и тела, очищения ума и сердца. Желаем вам всем, одевшись в броню воздержания и терпения, взяв меч молитвы и щит веры, бодро пройти поприще поста, чтобы услышать в конце пути: «Христос раждается, славите!».

Начало поста – 28 ноября 2003 г.,
окончание – 7 января 2004 г.

По вертикали:

1. Вход овцам (притч.).
2. «Собрание» хлебных зерен.
4. Один из двух братьев, восставших против Аарона и Моисея в пустыне (ветх.).
5. Народ, живущий в «Третьем Риме».
7. Колыбель Воскресения Христова.
8. Сущность Бога.
9. «Очень» и буква алфавита (церк.-слав.).
12. Сын пророка Давида, посягнувший на его трон (ветх.).
13. Родина богоизбранного народа, второе имя Иакова (ветх.).
15. Движущая сила для христианина.
17. Лик (богослужебн.).
19. Название одной из книг Ветхого Завета.
20. Перевод слова «Библия».
22. Колыбель Рождества Христова.
23. Место гибели войска фараона (ветх.).



По горизонтали:

3. Указатель места Рождества.
6. Без чего вера мертва.
10. Приточный праведник.
11. Закон, данный Богом.
14. Младший сын, купивший себе старшинство (ветх.).
16. Мытарь, увидевший Христа с дерева.
18. Город, где во время засухи жил пророк Илия.
21. Один из отроков, не убоявшихся «печи вавилонской» (ветх.).
24. Дерево в Палестине, из плодов которого изготавливают масло.
25. Трудности, болезни, печали, ...
26. Животное, носившее на себе Христа.
27. Дар Божий человеку.
28. Профессия апостола Матфея до его призвания Христом.

Ответы на вопросы кроссворда, опубликованного в № 9:

По горизонтали:

1. Молитва. 2. Совесть. 3. Дом. 4. Слуга. 5. Пилат. 6. Икона. 7. Архангел.
8. Слово. 9. Пасха. 10. Патриарх. 11. Вооз. 12. Дьяк. 13. Очи. 14. Паломник.
15. Сион. 16. Кана. 17. Свет. 18. Милость. 19. Рута.

По вертикали:

6. Иссоп. 14. Псалом. 20. Артос. 21. Поручи. 22. Весна. 23. Акафист.
24. Потоп. 25. Мир. 26. Волхв. 27. Лот. 28. Восток. 29. Звонарь. 30. Савл.
31. Навуходносор. 32. Дар. 33. Крест. 34. Лавсаик. 35. Ной.

Ответы на вопросы кроссворда, опубликованного в № 10:

1. Дверь. 2. Колос. 4. Дафан. 5. Русский. 7. Гроб. 8. Любавля. 9. Зело.
12. Авесалам. 13. Израиль. 15. Вера. 17. Хор. 19. Товия. 20. Книги.
22. Ясли. 23. Море.
- По горизонтали:
3. Звезда. 6. Доло. 10. Фарисей. 11. Заповедь. 14. Иаков. 16. Завяхей.
18. Сарепта. 21. Азария. 24. Оливия. 26. Осея. 27. Ум.
28. Мытарь.

Адрес редакции:

141273 М.о., Пушкинский район, п/о Талицы, с. Богословское-Могильцы, храм Иоанна Богослова тел. (095) 584-95-48 (будет изменен на 993-05-48) – круглосуточно.
МТС 8 (916) 656-84-79 – по срочным вопросам
E-mail: o_iliya@mail.ru

Над номером работали:

Главный редактор – священник Илия Зубрий
Художник-редактор – Полончук С.В.
Набор текста – Муранова Н.
Корректурa – Ржаной Ю.
Верстка и дизайн – Юдаков Ю.А.