



Колонка редактора

Христос Воскресе, дорогие прихожане и читатели нашей газеты!

Думаю, многие со мной согласятся: желанней и радостней праздника, чем праздник Воскресения Христова трудно отыскать. На улице весна, вся природа оживает, все возвращается к жизни – радуешься всему вокруг. Но особая радость, сопряженная с безмерной сыновней благодарностью, возникает в храме в пасхальную ночь: сопереживая всему, что там происходит, и, отвечая на приветствие: “Христос Воскресе!” – “Воистину Воскресе!” – начинаешь понимать, что две тысячи лет назад произошло действительно что-то чудное и необычное. Пришел на землю не просто один из проповедников и учителей, давший людям закон и нравственные правила. Уничтожившись, приняв образ человека, на землю сходит Сам Бог, своим страданием, смертью и воскресением открывший для нас закрытые прародителями райские врата.

Христос Воскресе! Только в радости о воскресшем Господе жизнь человеческая обретает смысл и надежду. И безмерно жаль людей, которые не просвещены светом Христовым и находятся во тьме неверия. Господи, освети их лучами славы Твоея, как некогда осветил апостола Павла, не дай им погибнуть во мраке греха.

Христос Воскресе! Как от искры, от этих слов верующее сердце воспламеняется огнем небесного, святого восторга, как бы ощущает близкое присутствие Самого блистающего Божественным светом воскресшего Господа. Понятно, что наши возгласения “Христос воскрес!” и “Воистину воскрес!” должны быть одушевлены живой верой и любовью ко Христу.

Да будет так. Аминь!

Священник Илия Зубрий.

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес!
Христос воскрес!

С полей уж снят покров снегов,
И руки рвутся из оков,
И зеленее ближний лес...
Христос воскрес!
Христос воскрес!

Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес!
Христос воскрес!

Аполлон Майков

Посетите нашу выставку

“Пасхальный Дар”, которая проходит с 27 апреля по 15 июня в летнем храме. Ждем вас!

Сердечно благодарим!

За внесенное пожертвование на приходскую библиотеку прихожан храма Зинаиду и Елену. Спасения души, мира вам и семейного благополучия!

Дорогие прихожане и гости храма

К Вашим услугам **переплетная мастерская**: реставрируем книги, в том числе и древние.
Цены умеренные!



ПРАЗДНИК

Благовещение Пресвятой Богородицы

В Израиле жила благочестивая супружеская чета — Иоаким и Анна. Во всем были праведны они перед Богом, но не было у них детей. А не иметь детей в среде иудейского народа считалось бесчестьем. Горько оплакивали они свою участь и вместе с молитвой дали Богу обет: если родится у них ребенок — отдадут его на служение Господу. И Господь услышал слезную просьбу супругов. В скором времени родилась у них дочь, которой нарекли имя Мария.



Прошло несколько лет и Иоаким и Анна выполнили свое обещание и отдали Марию в Иерусалимский храм, где возрастала она духовно.

Здесь же, в храме и случилось событие, которое мы называем Благовещением. Когда читала она Священное Писание, явился ей Архангел Гавриил, который возвестил ей весть о том, что избрана Она Творцом для Боговоплощения.

“Богородице Дево, радуйся Благодатная Марие, Господь с Тобою, благословенна Ты между женами и благословен Плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших”.

Пресвятая Богородице, спаси нас!

ВНИМАНИЕ!

Мы и наши дети не должны стать “Иванами, родства не помнящими”, и в этом общем деле приглашаем Вас принять участие.

При храме ап. Иоанна Богослова открывается краеведческий музей “Родная сторона - живая старина”. Просим всех, кто помнит историю с. Богословское-Могильцы, окрестных деревень и поселков, интересуется и знает свою родословную, помочь нашему музею вырасти.

В экспозицию принимаются старинная утварь, предметы быта, фотографии, письма, книги, отражающие историю прошлых веков, образ жизни, культуры и искусства России. Возможно материальное вознаграждение.

Имена жертвователей будут вноситься в синодик для церковного поминания, а также в историю музея.

Издревле на Руси существовал обычай: чтобы скрасить серые будни зимы люди брали домой осенью птичек — вместе веселей! Но как только весна вступала в свои права, в день Благовещения Пресвятой Богородицы, все птицы-невольницы отпускались восвояси — растить потомство и радовать всех своим пением.

А.С.Пушкин вспоминает об этом, находясь вдали от родных мест, в Молдавии, которая и названа в стихах чужбиною.

Посылая это стихотворение своему другу Гнедичу, поэт писал: “Знаете ли вы трогательный обычай русского мужика в Светлое Воскресенье выпускать на волю птичку? Вот вам стихи на это”.

ПТИЧКА

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать! (1823г.)

Александр Пушкин



Духовная библиотечка

Советы оптинских старцев. Преподобный Лев (Наголкин).

• Старайся более внимать себе, а не разбирать дела, поступки и обращение к тебе других, если же ты не видишь в них любви, то это потому, что ты сам в себе любви не имеешь.

• Где смирение, там и простота, а сия Божия отрасль не испытывает судеб Божиих.

• Бог не презирает молитвы, но желания их иногда не исполняет единственно для того, чтобы по Божественному Своему намерению устроить все лучше. Что бы было, если бы Бог - Всеведец - совершенно исполнял наши

желания? Я думаю, хотя не утверждаю, что все земнородные погибли.

• Живущие без внимания к самим себе, никогда не удостоятся посещения благодати.

• Когда не имеете спокойствия - знайте, что не имеете в себе смирения. Это Господь явил следующими словами, кои вместе с тем показывают, где искать спокойствия. Он сказал: Научитесь от Мене, яко кроток есть и смирен сердцем, и обрящете покой душам вашим (Мф. 11, 29).

Советы доктора Зеленки.

Как на Светлой седмице не оказаться в больнице.

(из детского православного журнала "Зорька")

Окончился Великий пост, который "есть пища для души", по словам святителя Иоанна Златоуста. Важно сохранить благодать поста, которую легко утратить из-за объедения. "Пища излишняя делает тело чрезмерно нагруженным кораблем, который при малом движении волн идет ко дну" (Авва Леонтий). Вот несколько простых советов:

- не съедайте в первый же день Пасхи все, что есть в холодильнике;
- не объедайтесь мясными,



молочными продуктами и сладостями;

- больше ешьте салатов из овощей;
- пейте соки, которые лучше приготовить самим, и разведенный в теплой воде мед;
- и ни в коем случае не съедайте сразу освященные накануне яйца, пасхи и куличи
- ешьте их на протяжении всей недели, и тогда на Светлой Седмице не окажетесь в больнице!

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Дорогие прихожане и гости, читатели "Подсолнуха"!

Если Вы уже приготовили на Пасху крашеные или расписные яйца, любите **рисовать, вышивать** или занимаетесь другим **рукоделием**, занимаетесь **фототворчеством**, то Вы, а также Ваши дети, друзья и родные можете принять участие в нашем конкурсе "**СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ВЕСНЫ**".

Конкурс проводится по номинациям:

1. Рисунок (выбор изобразительных средств - неограниченный);
2. Рукоделие (расписные и крашеные яйца и др. работы, вышивка, бисероплетение, лепка, резба по дереву, выжигание и т.д. и т.п.);
3. Фотография (в жанре: портрет, пейзаж, натюрморт и др.)

Свои работы присылайте по адресу редакции газеты.

Лучшие работы станут экспонатами выставки "ПАСХАЛЬНЫЙ ДАР", которая проходит в нашем храме с **27 апреля** (Светлое Христово Воскресение).

Итоги конкурса будут подведены **15 июня** ко дню Св. Троицы.

Всех участников конкурса ожидают паломническая поездка на источник прп. Сергия Радонежского в Малинники, а победителей — награды.

Разделите с нами радость! Ждем вас!

Всегда радуйтесь!



Вы когда-нибудь играли в “радость”? Видеть в неприятностях, проблемах и трагедиях не мрачную сторону, а что-то хорошее - вот смысл этой игры. Ее правила рассказала а м е р и к а н с к а я писательница Элино́р Портер в книге “Поллианна”. Для тех, кто не читал эту трогательную и восхитительную историю, поясню, что Поллианна - это двенадцатилетняя сирота, которая своим оптимизмом изменила жизнь людей небольшого города. Мама у нее умерла рано, а после смерти отца девочку из “сильно развитого чувства долга” взяла на воспитание ее сухая и чопорная тетя. Она поселила племянницу на чердаке своего богатого дома. Поллианна, расстроившись лишь на мгновение, вскоре обрадовалась своей убогой комнатушке. Здесь нет зеркала - это к лучшему, потому как не видно рыжих веснушек на лице. Нет картин и ковров - Поллианна радуется и этому: ведь вид из окна гораздо красивее. Душно? Зато ночью можно выйти на крышу и спать прямо под звездным небом. Все дивились на эту девочку, а она говорила, что играет в “радость”.

Этой игре Поллианну когда-то научил ее отец, бедный сельский священник. В пять лет она получила необычный подарок к празднику от одной благотворительной организации - костыли. А Поллианна так мечтала иметь куклу! Она очень расстроилась, но мудрый отец быстро успокоил девочку.

- Найди, чему порадоваться.

- Но что может быть хорошего в костылях?

- Надо радоваться тому, что они тебе не нужны, - пояснил отец.

Так папа с дочкой стали искать хорошее во всем, и не было случая, чтобы им это не удавалось. Даже когда умер отец, Поллианна нашла, чему порадоваться. Она была счастлива, что он в раю и видит ангелов. И девочка не унывала. Она знакомилась, общалась и помогала людям. Окружающие “заражались” от нее радостью, а местный

врач даже выписывал больным рецепты не на лекарства, а на Поллианну: ее оптимизм вылечивал всех.

Может быть, такая игра кому-то покажется несколько странной, а призывы искать во всем плохом хорошее - наивными. Но ведь Библия тоже учит нас радоваться. Отец Поллианны подсчитал количество “радостных” текстов в Ветхом и Новом Заветах. Оказалось, что их восемьсот. И как же нам не радоваться, если сам Бог призывает нас к этому так настойчиво!

Присмотритесь к людям, которые вас окружают. Быть может, среди них найдется кто-то похожий на Поллианну. Тогда вы легко поймете правила этой игры. Но если кругом одни нытики - не беда. У вас есть шанс стать первым оптимистом в вашем коллективе. Надо только усвоить несколько простых принципов:

- Никогда не плакать о потерях. Если что-то произошло, значит, так хочет Бог, а Ему лучше знать, что для нас полезно.

- Унывать всегда легко, труднее извлечь из потерь выгоду. Выясните, что может быть самым плохим в этой ситуации, и превратите минусы в плюсы.

- Хорошее можно найти даже в невыгодных ситуациях. Если ваш ребенок заболел - что может быть радостного? Отложите все дела, работу и учебу и порадитесь возможности побыть вместе с ним. Ухаживать, кормить, читать книжки, играть с ним - это так замечательно! Кроха растет без папы, здесь тоже можно найти хорошее. Такой папа, который может оставить семью, не воспитает в ребенке личность. В семье не все в порядке, близкие вас не понимают? А вы научите их играть в “радость”, играйте вместе с ними и увидите, как быстро наладятся ваши отношения.

Если вы думаете, что неприятности у вас гораздо драматичнее и в них нельзя найти ничего положительного, все равно попробуйте поискать. Стоит лишь приложить усилия, и из лимона получится лимонад, а из вашего несчастья - радость.

*Наталья Куприна,
студентка журфака МГУ.*

Моя Родина - Россия

Весенний подарок. Мураново.

Наша новая поездка по адресу: Мураново. Музей-усадьба имени Ф.И.Тютчева. Удивительно солнечный день - весна на пороге. Тенькают синицы, сверкают хрусталем в солнечных лучах сосульки.

Посетителей Мураново не встречают ни белая колоннада, ни ажурное кружево чугунных ворот с добродушными львами, так хорошо знакомыми по описанию старинных усадеб. Мы входим в калитку рядом с воротами, украшенными нарядными деревянными столбиками. Традиционная липовая аллея ведет к дому, стоящему на склоне холма, откуда открывается великолепный вид. Нам, привыкшим к тесным квартиркам многоэтажек, усадьба кажется большой. На её территории несколько домов, служебные постройки, домовый храм во имя Спаса Нерукотворного. Сам дом-музей не выделяется оригинальной архитектурой. Тем большее удивление вызывает его внутреннее убранство.

Надев традиционные музейные тапочки, входим на первый этаж. Здесь принимали гостей, поэтому обстановка и интерьер были более торжественными. С парадного входа посетители попадали в прихожую, мебель в

что хозяева просто в отъезде.

Распахнутые двери открывают анфиладу комнат. Анфиладное расположение прекрасно отвечало характеру быта того времени, хозяин встречал друзей на пороге и гостеприимно приглашал войти в дом. Мир парадного интерьера начинается с Большой гостиной - самой торжественной в доме. Отсутствие окон придает ей спокойную сумеречность, свет проникает из расположенных по обе стороны проходных комнат с высокими дверями-окнами. Сознательно организованный вид из окна стал дополнительным украшением гостиной, объединяя её с природой.

Парадная мебель - удобные диван и кресла, витиеватый узор маркетри раскладного и точеные силуэты круглых столиков для рукоделия. Газовые светильники, свечи, создающие мягкое освещение - все приглашает задержаться хоть на минутку.

"Век нынешний" соседствует здесь с "веком минувшим". Величественная торжественность сочетается с уютом, что достигается соразмерностью интерьера фигуре человека. Например, люстра черной бронзы с позолотой висит чуть выше человеческого роста, а обивка мебели, гардины на окнах и каминных экранах вышиты руками хозяйки дома. Изящные часы и подсвечники французской работы, фортепиано со встроенным ящиком для нот соседствуют с коллекцией фарфора в шкафчиках-горках.

Продолжение следует...

Полончук С.В.

преподаватель воскресной школы



Воскресная школа на экскурсии. Столовая.

которой, удобная и добротная, изготовлена была местными мастерами. Белоснежная печь с начищенными вьюшками, легкие штрихи греческого стиля в интерьере, гравюры в золоченых рамах, книжный шкаф - просто и строго. Впечатление жилого дома усиливается еще и тем, что вокруг нет привычных музейных заграждений и табличек, похоже,

Дорогие прихожане!

В нашем храме действует приходская **церковная библиотека**. Кто желает, может жертвовать средства на приобретение духовных книг или передать книги для храма из своей домашней библиотеки. **Имена жертвователей записываются в церковный синодик для богослужебного поминания.**

Время работы: ежедневно с 12.30 до 16.00

Добро пожаловать!

Пасха. Святой обычай старины. (По книге М.М.Громыко “Мир русской деревни”)

Великий праздник Пасхи в русских деревнях ждали как чудо. В конце Страстной седмицы хозяйки пекли куличи с молитвами и в строгом посте — нельзя было попробовать и крупицу скоромного теста. В полночь на Крестный ход собиралась вся деревня — никто не мог остаться без церковной службы в Пасхальную ночь. В эту прихожане в церкви вместе с певчими пели праздничную стихирю “Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах” и тропарь “Христос воскрес из мертвых”.

В Вологодских губерниях в преддверии гулянья по деревням ходили священник и псаломщик с иконами в сопровождении “богоносцев” — крестьян, которые несли иконы и хоругви. В пути иконы покрывали вышитыми полотенцами. На ночь их ставили в часовне, если она была в деревне, или в чьей-то избе. Пришедшие за иконами крестьяне из других деревень располагались, как и причт, на ночь в этой деревне. После славления священнику и псаломщику, а также церковному сторожу и просвирне христосовали яйца и пряники в каждом доме. Если в деревню приходил накануне Пасхи такой причт с иконами, то веселье начиналось только после их ухода, когда кончались все молебны. До этого считалось грехом петь песни и водить хороводы. В иных местах крестьяне считали, что в течение всей Светлой седмицы забавы, шутки и пляски — грех. Тогда хороводы на Пасху совсем не водили либо, хоровод был только в самом строгом стиле. В некоторых деревнях Орловской губернии такой обход с иконами делился на две части. Обойдут половину деревни — 50 домов — и несут иконы на ночь в помещение местной гимназии. Там и ночевали. Туда же приходили старухи, приносили свечи, пели всю ночь, просили кого-нибудь из грамотных читать акафист. Принято было приносить туда кувшинчики с медом и свечкой — их называли “канунчиками”. Свечки в них горели всю ночь — “для помина умерших”. На Светлое воскресенье прямо из церкви, с куличами и пасхами шли на погост — христосоваться с умершими на могилах, и только потом возвращались домой разговляться.

На Пасхе, как и теперь, христосовались,

дарили друг другу яйца, делали подарки, священник ходил славить Христа по деревенским домам. В некоторых местах молебны служили даже в поле. А после службы и молебна начиналось народное гулянье: всевозможные угощения, катания яиц, хороводы, катания на качелях, горелки и другие игры. Почти у каждого дома



устроивались качели на козлах, или на веревках, или на “дубцах”. Примечательно, что качели, как и горки на Масленице, делали на определенный срок, только на время празднования Пасхи. Качались все вместе: и девицы, и отроки. Интересно, что например, в вязниковских деревнях “катать яйца” приходила вся молодежь деревни. Играющий ставил яйцо “на кон”, то есть выкладывал на землю, где крашенные яички выстраивались в одну линию с некоторым промежутком. Шагах примерно в ста от середины кона отмечали место, откуда игроки катили мяч, сделанный из льняных хлопьев или ваты, обшитых тряпицею. Кто вышибал яйцо, тот и выигрывал. В это же время девушки водили хороводы. Весело и дружно проводили крестьяне Пасху, не забывая святости этого великого праздника.

Еще приняты были у русских крестьян Смоленской губернии пасхальные обходы дворов. Сами крестьяне называли их “хождением волочебников”. “В самый день Воскресения Христова, — писал местный житель, — с самого раннего утра мужики, парни и дети собираются в отдельные партии, начинают ходить по порядку из одного дома в другой, становятся в передний угол, поют песни, поздравляют с праздником хозяина и всю его семью”.

После пения волочебников одаривали

продолжение на стр.7 >

Детская страничка

Геннадий Снегирев. Божий мир.

Куда улетают птицы на зиму? Зимой только синицы, снегири, да еще дятлы живут в лесу, да ночью филин ухает.

Почему бабочки такие разные и красивые? А травы — у одних листики, как будто их кто-то ножницами вырезал, а другие — длинные и режутся, как осока.

А цветы... Кто их так разукрасил? И все разные: колокольчики, ромашки, кашка, на которых ползают шмели — мед собирают?

А шурки — как будто маленькие аэропланчики — высоко летают и посвистывают так красиво?

А кто научил пчел собирать мед и строить соты?

А в реке рыбы все разные: окунь зеленый с полосками и плавнички красные, лещ как поднос серебряный?

А откуда появились куры? Петух-то какой красавец!

А откуда коровы, овцы, козы?

А звезды, луна, и почему солнце восходит с востока, а садится на западе?

А лисы, волки, медведи, бобры?

Ну про ежа я знаю: к нему подойдешь, захочешь поймать, он сразу свернется в колючий клубок и недовольно зафыркает.

Откуда кошки? Наш Баська весь черный-черный, только концы лапок белые. Ходит по избе как хозяин, и не подходит!

У деревьев листья тоже разные, у клена — большие, а осенью красные. На дубе листья держатся дольше всех — до самой зимы.

А у сосен и елок колочки зеленые — почему? Из маленького желудя — огромный дуб вырастает? Из еловых и сосновых шишек — там под чешуйками семена — из каждого семечка тоже сосны и елки растут?



И везде чудеса, куда ни глянь!

Нет, — думаю, — я узнаю, откуда все эти удивительные чудеса!

...Летом, как служба кончилась, я дождался, когда отец Орест выйдет из церкви, и подошел к нему под благословение, а потом стал расспрашивать про все: и про деревья, и про травы, и про птиц и зверей, и про цветы и звезды.

Отец Орест сказал мне:

- Все это — Божий мир! Его Бог сотворил. А когда сотворил, увидел Бог землю и сказал, что это очень хорошо!



яйцами, салом, хлебом и другой едой. Если в доме были парни-

женихи или девушки-невесты, пели еще особую песню для них. Обходили так все деревни. Мальчишки-волочечники весь сбор делили на равные части и каждый нес свою долю домой.

Шарада. Подумай, отгадай.



Название какого дня недели связано с главным христианским праздником? Правильно ответив на вопросы, впиши выделенные буквы в клеточки - и получишь ответ: (автор шарады Е.Путинцева).

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1) Веточки какого растения несут русские люди в храм на праздник Входа Господня в Иерусалим?

--	--	--	--	--	--

2) В какой реке крестился Спаситель?

--	--	--	--	--	--

3) Как звали старца, который принял на руки Младенца Христа в Иерусалимском храме?

--	--	--	--	--	--

4) Без принятия какого таинства невозможно стать членом Церкви?

--	--	--	--	--	--

5) Что является главным оружием и украшением христианина?

--	--	--	--	--	--

6) Как звали святую царицу, которая нашла крест Господень?

--	--	--	--	--	--

7) Какой праздник отмечается на 40-й день после Пасхи?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8) Как называется место, где Христос перед своими страданиями молился до кровавого пота?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9) Как называется круг, изображаемый на иконах над головами святых?

--	--	--	--	--	--

10) Как называется вещество, которым помазали тело Спасителя после того, как Его сняли с креста?

--	--	--	--	--	--

11) В каком городе находится Гроб Господень?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Наши поздравления!!!

• Сердечно и искренне поздравляем наших майских именинников: неутомимую труженицу Полину Дмитриевну Шишкову, искусную просфорницу Полину Павловну Косимцеву, певицу Тамару Васильевну Герц, прихожанку Тамару Ивановну Белянину с Днем Ангела!

• Желаем, спасения души, мира, здоровья, семейного благополучия и долгих лет жизни на благо Церкви Христовой.

• От всей души, с наилучшими пожеланиями, с Днем Ангела поздравляем нашу молодежь: певца и студента Дорофеева Георгия, многодетного отца и хорошего человека Карулина Георгия! Мира семейного, здоровья, и во всем благого поспешения!

• С днем рождения поздравляем Семенову Анну Семеновну, немало потрудившуюся в нашем храме. Спасения души и многих лет жизни!

• С днем рождения поздравляем нашу многоуважаемую Светлану Владимировну Полончук - преподавательницу воскресной школы и незаменимую помощницу. Многих и полезных лет жизни, личного счастья, всего самого наилучшего! Спаси Господь!

Расписание работы храма:

Наш храм открыт ежедневно с 12.30 до 16.00
В дни богослужений - по расписанию

Приемные дни у настоятеля храма:

Суббота: с 13.00 до 16.00, с 19.00 до 21.00
Воскресенье: с 12.00 до 13.00

Над номером работали:

Главный редактор и руководитель проекта – священник Илья Зубрий
Верстка и дизайн – Полончук Е.В.
Художник – Полончук С.В.
Фотограф – Бикмухаметов Р.Р.

Адрес редакции:

141273 М.О., Пушкинский р-н, п/о Талицы,
с.Богословское-Могильцы, храм Иоанна Богослова
(095) 584-95-48 (будет изменен на 993-05-48) – круглосуточно.
8 (902) 656-84-79 – по срочным вопросам.
E-mail: o_iliya@mail.ru