



Православная газета для семейного чтения  
Издание храма Иоанна Богослова с. Богословское-Могильцы

# ПОДСОЛНУХ

№ 11 2003

Издается по благословению благочинного церквей Пушкинского округа, митрофорного протоиерея Иоанна Монаршека

## 4 декабря по новому стилю Православная Церковь отмечает праздник ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

В этот день, по благочестивому христианскому обычаю, родители стараются привести своих детей в церковь, в воспоминание древнего события, когда трехлетнюю Марию, будущую Матерь нашего Господа, праведные Иоаким и Анна привели в Иерусалимский храм.



«...пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им...» (Мк. 10, 14). У входа в храм...

### ***В номере:***

**Символика и таинственное значение православных крестов** стр. 2-4

**Попробуем молиться Богу истиной...**

*«Ставить вопрос о том, почему человек молится, для верующего также непонятно, как сказать: почему это любящий человек говорит любимой о любви своей?»*

стр. 5-6

**Беседа со священником Александром Фроловым. Беседа с Ю.В. Гордейчевым**

Журналистский дебют Виноградова Димы и Клечикова Вити

стр. 6-8

**Детям: Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Никола-порукич**

стр. 9-10

**Проба пера**

стр. 11

**Вкладка «Православный месяцеслов»**

## ДОРОГА К ХРАМУ

СИМВОЛИКА И ТАИНСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ  
ПРАВОСЛАВНЫХ КРЕСТОВ\*

## Крест восьмиконечный

Восьмиконечный крест – самый распространенный в России.

Над средней перекладиной этого креста, которая длиннее других, находится прямая короткая перекладина, а под средней перекладиной – короткая косая перекладина, верхний конец которой обращен на север, нижний – на юг.

Малая верхняя перекладина символизирует дощечку с надписью, сделанной по приказу Пилата на трех языках, а нижняя – подножие, на которое опирались ноги Спасителя, изображенное в обратной перспективе.

Форма этого Креста более всего соответствует тому Кресту, на котором был распят Христос. Поэтому такой Крест уже не только знамение, но и образ Креста Христа. Верхняя перекладина – табличка с надписью «Иисус Назорей Царь Иудейский», прибитая по приказу Пилата над главой Распятого Спасителя. Нижняя перекладина – подставка для ног, призванная служить для увеличения мучений Распятого, так как обманчивое ощущение некоторой опоры под ногами побуждает казнимого невольно пытаться облегчить свою тяжесть, опираясь на нее, чем только продлевается самое мучение.

Догматически восемь концов Креста означают восемь периодов в истории человечества, где восьмой – это жизнь будущего века, Царство Небесное, почему один из концов такого Креста указывает вверх, в небо. Это значит также, что путь в Небесное

Царство открыт Христом через Его Искупительный Подвиг, по слову Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14, 6). Косая перекладина, к которой прибиты были ноги Спасителя, таким образом, означает, что в земной жизни людей с пришествием Христа, ходившего по земле с проповедью, оказалось нарушенным равновесие пребывания всех людей без исключения под властью греха. В мире начался новый процесс духовного возрождения людей во Христе и их изведения из области тьмы в область света небесного. Вот это движение спасения людей, возведения их от земли к небу, соответствующее ногам Христа как органу движения человека, совершающего путь свой, и обозначает собою косая перекладина восьмиконечного Креста.

Когда на восьмиконечном Кресте изображен распятый Господь Иисус Христос, Крест в целом становится полным образом Распятого Спасителя и потому содержит в себе всю полноту силы, заключенной в крестном страдании Господа, таинственное присутствие Христа распятого. Это великая и страшная святыня.

Есть два основных вида изображения распятого Спасителя. Древний вид Распятого изображает Христа простершим руки широко и прямо вдоль поперечной центральной перекладины: тело не провисает, а свободно покоится на Кресте. Второй, более поздний вид, изображает Тело Христа провисшим, руки подняты вверх и в стороны.

Второй вид представляет взору образ страдания Христа нашего ради спасения; здесь видно

страдающее в пытке человеческое тело Спасителя. Но **такой образ не передает собою всего догматического смысла этих крестных страданий.** Смысл этот заключен в словах Самого Христа, сказавшего ученикам и народу: «Когда Я вознесен буду от земли, всех привлеку к Себе» (Ин. 12, 32). Первый, древний вид Распятого как раз являет нам образ вознесенного на Крест Сына Божия, распростершего руки в объятии, в которое призывается и привлекается весь мир. Сохраняя образ страдания Христа, такой вид Распятого в то же время удивительно точно передает догматическую глубину смысла его. Христос в Своей Божественной любви, над которой смерть невластна и которая, страдая, и не страдает в обычном смысле, простирает к людям со Креста Свои объятия. Поэтому Тело Его не висит, а торжественно покоится на Кресте. Здесь Христос, распятый и умерший, удивительным образом жив в самой смерти Своей. Это глубоко соответствует догматическому сознанию Церкви. Привлекающее объятие Христовых рук объемлет всю Вселенную, что особенно хорошо представлено на старинных бронзовых Распятых, где над главою Спасителя, в верхнем конце Креста, изображается Святая Троица, или Бог Отец и Бог Дух Святой в виде голубя, в верхней короткой перекладине – прикиши ко Христу ангельские чины; у правой длани Христа изображается солнце, а у левой – луна, на косой перекладине у ног Спасителя изображен вид города как образ человеческого общества, тех градов и весей, по которым ходил Христос, проповедуя

\* Продолжение. Начало в № 10.

Евангелие; под подножием Креста изображена покоящаяся голова (череп) Адама, грехи которого Христос омыл Своею Кровью, а еще ниже, под черепом, изображено то древо познания добра и зла, которое принесло смерть Адаму и в нем всем его потомкам и которому противопоставлено теперь древо Креста, оживотворяющее собой и дающее вечную жизнь людям. Пришедший во плоти в мир ради крестного подвига Сын Божий таинственно объемлет Собою и проникает Собою все области бытия Божественного, небесного и земного, исполняет Собою все творение, всю вселенную. Такое Распятие со всеми его изображениями открывает символический смысл и значение всех концов и перекладин Креста, помогает уяснить те многочисленные толкования Распятия, которые содержатся у святых отцов и учителей Церкви, делает понятным духовное значение тех видов Креста и Распятия, на которых нет столь подробных изображений. В частности, становится понятным, что верхний конец Креста знаменует собою область бытия Божия, где пребывает Бог в Троическом единстве. Отделенность Бога от твари изображает верхняя короткая перекладина. Она в свою очередь знаменует собою область небесного бытия (мир ангелов). Средняя длинная перекладина вмещает понятие обо всем вообще творении, поскольку здесь помещены в концах солнце и луна (солнце – как образ славы Божества, луна – как образ видимого мира, приемлющего свою жизнь и свет от Бога). Здесь распростерты руки Сына Божия, через Которого все «начало быть» (Ин.1, 3). Руки воплощают в себе понятие созидания, творчества видимых форм. Косая перекладина есть прекрасный образ человечества, призванного подниматься, совершать свой путь к Богу. Нижний конец Кре-



Воздвижение Креста Господня Православная Церковь празднует 27 сентября по н. ст. Это событие произошло в 326 г. по Рождестве Христовом в Иерусалиме

ста знаменует собою проклятую ранее за грех Адама землю (см.: Быт. 3, 17), но теперь вновь соединенную с Богом подвигом Христовым, прощенную и очищенную Кровью Сына Божия. Отсюда вертикальная полоса Креста означает единство, воссоединение в Боге всего сущего, которое осуществилось подвигом Сына Божия. При этом добровольно преданное за спасение мира Тело Христово исполняет Собою все – от земного до превыспренного. Это заключает в себе непостижимую тайну Распятия, тайну Креста. То, что дано нам видеть и разуметь в Кресте, лишь приближает нас к этой тайне, но не открывает ее.

Крест имеет многочисленные значения и с других духовных точек зрения. Например, в Дому-

строительстве о спасении человеческого рода Крест означает своей вертикальной прямой линией справедливость и непреложность Божественных заповедей, прямо-ту Божией правды и истины, не допускающей никаких нарушений. Эта прямота пересекается главной поперечной перекладиной, означающей любовь и милость Божию к падшим и падающим грешникам, ради которой и был принесен в жертву Сам Господь, взявший на Себя грехи всех людей.

В личной духовной жизни человека вертикальная линия Креста означает искреннее стремление души человеческой от земли к Богу. Но это стремление пересекается любовью к людям, к ближним, которая как бы не дает человеку возможности вполне осуще-

ствить свое вертикальное стремление к Богу. На определенных ступенях духовной жизни это сушая мука и крест для души человеческой, хорошо знакомые каждому, кто страдает идти путем духовного подвига. Это тоже тайна, ибо человек должен постоянно сочетать любовь к Богу с любовью к ближним, хотя это далеко не всегда получается у него. Многие прекрасные толкования разных духовных значений Креста Господня содержатся в творениях святых отцов.

### **Крест седмиконечный**

Седмиконечный крест имеет одну верхнюю перекладину и косое подножие. Подножие, как часть искупительного креста, имеет весьма глубокий мистический и догматический смысл.

До пришествия Христа ветхозаветные священники приносили жертву на золотом подножии, приделанном к престолу. Престол, как и сейчас у христиан, освящался через Миропомазание: «и помажь им, – сказал Господь, – ...жертвенник всесожжения и все принадлежности его... и подножие его; и освяти их, и будет святыня великая: все, прикасающееся к ним, освятится». (Исх. 30, 26, 28 – 29).

Значит, подножие крестное – это та часть новозаветного жертвенника, которая мистически указывает на священническое служение Спасителя мира, добровольно заплатившего Своей смертью за чужие грехи. «На кресте Он исполнил должность Священника, принесшего Себя в жертву Богу и Отцу для искупления рода человеческого», – читаем в «Православном исповедании Восточных Патриархов».

Подножие Святого Креста открывает одну из таинственных его сторон. Устами пророка Исаии Господь говорит: «Прославлю подножие ног Моих» (Ис. 60, 13). И Давид говорит в псалме 99:

«Превозносите Господа, Бога нашего, и поклоняйтесь подножию Его; свято оно!»

Значит, подножию Святого Креста должны поклоняться мы, свято чтить его как «подножие жертвы новозаветной» (см.: Исх. 30, 28).

Седмиконечный крест часто можно видеть на иконах северного письма. В Историческом музее такой крест изображен на образе Параскевы пятницы с житием, на образе святого Димитрия Солунского, что в Русском музее, а также на иконе «Распятие», датированной 1500 годом и принадлежащей перу иконописца Дионисия.

Седмиконечные кресты воздвигали на куполах русских храмов. Такой крест возвышается над входом Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря.

### **Крест шестиконечный**

Шестиконечной формы крест с наклонной нижней перекладиной – один из древних русских крестов. Например, поклонный крест, устроенный в 1161 году преподобной Евфросинией, княжной Полоцкой, был шестиконечным.

Почему нижняя перекладина этого креста наклонена? Смысл этого изображения символичен и весьма глубок.

Крест в жизни каждого человека служит мерилем, как бы весами его внутреннего состояния, души и совести. Так было и в тот час, когда распинали Господа на Кресте посреди двух разбойников. В литургическом тексте 9-го часа службы Кресту Господню читаем: «Посреде двою разбойнику, мерило праведное обретется Крест твой: овому убо низводиму во ад тяготою хуления, другому же легчашуся от прегрешений, к познанию богословия». Одному разбойнику, низводимому во ад «тяготою хуления», произнесенного им на Христа, он стал как бы перекладиной весов, склонившейся вниз

под этой страшной тяжестью; другого разбойника, освобожденного покаянием и словами Спасителя: «днесь со Мною будеши в раю» (Лк. 23, 43), крест возносит в Царство Небесное.

### **Крест четвероконечный «каплевидный»**

Крест каплевидный – издавна одна из любимых и распространенных у христиан форм креста. Кровью Своей окропил Спаситель крестное древо, навеки придав кресту Его силу. Капли крови искупившего нас Господа символизируют круглые капли в полудужьях четырех концов каплевидного креста.

Существовали наперсные кресты формы и кресты нагрудные. Часто употреблялся каплевидный крест для украшения богослужебных книг. В Российской государственной библиотеке хранится греческое Евангелие XI века, титул которого украшен тонко исполненным каплевидным крестом.

### **Крест «Трилистник»**

Крест, концы которого состоят как бы из трех полукруглых листочков, иногда с шишечкой на каждом из них, называется «трилистником».

Эта форма чаще других употребляется для изготовления напестольных крестов. Кроме того, трилистные кресты встречаются в русских гербах. Из «Российского гербовника» известно, что русский трилистный крест, стоящий на опрокинутом полумесяце, изображался на гербе Тифлисской губернии. Золотые кресты «трилистники» входили в гербы и некоторых других городов: Троицка Пензенской губернии, Чернигова, города Спасска Тамбовской губернии.

(Окончание следует)

Митрополит Суражский Антоний (Блум) \*

## ПОПРОБУЕМ МОЛИТЬСЯ БОГУ ИСТИНОЙ...



В первой своей <...> беседе я хочу поставить два вопроса: почему верующий человек молится? И доступна ли молитва еще не верующему человеку?

Но, может быть, раньше всего следовало бы сказать, хотя бы приблизительно, что такое молитва. Молитва – это крик души, молитва – это слово, которое вырывается из сердца. Ставить вопрос о том, почему человек молится, для верующего также непонятно, как сказать: почему это любящий человек говорит любимой о любви своей? Почему ребенок плачет, обращаясь к матери в нужде? Потому что он знает, что на его зов отзовутся, что на его слова любви ответят радостью, ответной любовью.

Порой верующий молится потому, что его охватило живое, глубокое чувство Божией близости, Его присутствия. Это может случиться в церкви, это

может случиться дома, или в поле, или в лесу: вдруг человек почувствует, что Бог близок, сердце полно умиления, трепет наполняет его. И вот человек с молитвой или благодарности, или радости, или просто трепета оборачивается к Богу. Царь Давид в одном из своих псалмов восклицает: Господи! Радость Ты моя! – вот это молитва, самая настоящая. Иногда у пережившего это человека остается чувство: О, если бы всегда было так! Если бы это продлилось! – и находит на него тоска по Богу. Ему кажется, что теперь Бог как бы отдалился или что он сам ушел от Бога. Это, конечно, не так; Бог бесконечно и постоянно близок к нам... И человек начинает искать Бога; как иногда в потемках мы щупаем вокруг себя в поисках какого-то предмета, человек ищет Бога не где-то в небесах, ищет Бога глубоко в себе, старается молитвенно, благоговейно погрузиться в собственные глубины, чтобы вновь стать перед лицом Божиим.

Этот опыт сродни опыту человека, еще не верующего, но который ищет. Основатель Студенческого Христианского Движения в России барон Николай, наслушавшись о Боге от своих сверстников и товарищей, почувствовал, что он хочет дознаться – существует Бог или нет? И эта жажда уверенности побудила

его как-то, в лесу, воскликнуть: Господи! Если Ты есть – скажись!.. И какое-то глубокое чувство сошло на него, и он стал верующим.

<...>я хотел бы поставить вопрос: каким образом неверующий человек может загореться желанием искать то, о чем, как неверующий, он и понятия не имеет? Недостаточно, что вокруг него есть верующие, которых он, может быть, и уважает, ум которых ценит, убеждения которых кажутся ему достойными внимания: для того, чтобы молиться, надо лично самому нечто пережить. И вот бывает, что человек, размышляя о себе, познает сразу две противоречивые вещи. С одной стороны, глядя на себя в этом бесконечно большом, огромном, порой страшном, опасном мире, он не может не ощутить себя как песчинка, как малюсенькая песчинка, которую может разрушить сила, мощь этого мира. А с другой стороны, обернувшись на самого себя, задумавшись над собой, человек вдруг обнаруживает, что в каком-то отношении он больше того громадного мира, где он является такой малой, незначительной, хрупкой песчинкой. Весь мир, который вокруг него, находится в плену двух измерений: времени и пространства, а человек в себе ощущает как бы третью величину: в нем есть глубина, которой нигде, ни в чем нет. Если мы подумаем о земном шаре и мысленно проникнем в него с какой-нибудь

\* Выдающийся иерарх и пастырь-проповедник митрополит Суражский Антоний блаженно почил о Господе 4 августа 2003 года.

одной стороны, будем углубляться в него, уходить в самую его глубь, в какой-то момент мы достигнем его центра, и это предел его глубины. Если мы будем двигаться дальше, мы из этого земного шара выйдем и снова окажемся на его поверхности. Все вещественное имеет как бы толщину, но нет той глубины, которая есть в человеке, потому что эта глубина – невещественная.

И вот в человеке есть голод к познанию, тоска по любви, изумление перед красотой, и сколько бы он ни познавал, только шире и шире разверзнутся его познавательные способности; сколько бы любви ни вошло в его жизнь – его сердце делается все глубже и шире; сколько бы красоты он ни пережил через музыку, через природу, через произведения искусства, у него все еще остается способность принять бесконечно больше, потому что все, им испытанное, уместается в него, уходит в какую-то бездну и оставляет его таким же открытым, таким же пустым. Кентерберийский архиепископ Рамзей сказал, что в каждом человеке есть глубина, есть простор, которые так же велики, как Сам Бог, и что эту глубину может заполнить только Бог. И мне кажется, что это правда.

И вот когда человек подумает о себе как о бесконечно малом существе в бесконечно громадном просторе мира и вдруг обнаружит, что весь этот мир слишком мал, чтобы заполнить его до края, он начинает задумываться: как же это

так?.. И может начать ставить перед собой вопрос: что же меня может заполнить, если ни знания, ни любовь, ни красота меня до конца не могут удовлетворить, не могут закрыть эту глубину, эту бездну?..

И тогда, под влиянием ли собственных размышлений, чтения, встреч, под влиянием ли чужой молитвы, человек может искать неведомого, искать того, что может заполнить его душу, о чем говорят ему другие: это есть – ищи! Ищи углубления в себя, потому что в самой глубине твоей заложена тайна познания, но иногo: познания Бога.

И на пути этого искания человек может начать молиться, молиться глубоким криком души: Где Ты, Господи? Откройся мне, я не могу жить без смысла и без цели! Я теперь понимаю, что я не самодовлеющее существо, что весь мир мал, чтобы наполнить меня – но кто заполнит эту глубинную пустоту?.. И вот человек приступает к вере и к молитве, о которых я хочу сказать в следующей беседе.

(Из книги «Беседы о молитве»)



## ИНТЕРВЬЮ

**– Город Красноармейск разделен лесом на две части. Одну из них называют «Полигон», другую – «Фабрика». О какой фабрике идет речь?**

– Название объясняется местоположением в городерядильно-ткацкой фабрики. Она занимает большую территорию, и ее развитие значительно повлияло на историю самого города.

До 1835 г. фабрика принадлежала купцу Манухину, а в 1835 году была приобретена Товариществом, в состав которого входили купцы Манухин, Жадовский, Степанов, Наумов, Высоцкий, Самойлов и Лепешкин.

В 1842 г. владельцем ее стал Семен Логинович Лепешкин, который увеличил территорию и улучшил качество изготавливаемого товара; по смерти Семена Логиновича фабрика перешла в управление сыновей Лепешкина, Дмитрия и Василия, которые постоянно расширяли производство.

После этого, в 1870 г., хозяином фабрики становится Дмитрий Семенович Лепешкин, выстроивший еще и красильню. И, наконец, в 1878 г. она переходит во владение Товарищества Вознесенской мануфактуры, устроившего в 1881 г. еще и ситценабивную фабрику.

**– Название храма, почему именно – Вознесенский?**

– В 1884 г. была построена деревянная церковь Вознесения. По имени церковного прихода фабрика была названа Вознесенской мануфактурой, а фабричный поселок – Вознесенским.

С 4 апреля 1917 г. фабрика стала «Вознесенской мануфактурой», до этого она звалась «Фабрика Товарищества Вознесенской мануфактуры С. Лепешкина и сыновей».

## БЕСЕДА С НАСТОЯТЕЛЕМ ХРАМА ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ В Г. КРАСНОАРМЕЙСКЕ СВЯЩЕННИКОМ АЛЕКСАНДРОМ ФРОЛОВЫМ



**– Какова история прежнего храма до его разрушения?**

– С 1884 по 1928 гг. на территории фабрики стояла деревянная фабричная церковь. В 1928 г., по решению собрания рабочих фабрики, она была снесена. В 1930 г. на ее месте были построены детские ясли. Материал от разбора церкви употребили на постройку Дома пожарников на ул. Свердлова. На правой стороне улицы находились деревянные дома священника С.И. Агибалова (дом сгорел) и дьякона М. Покровского.

**– Расскажите об истории храма ныне действующего. С какого времени здесь возобновлены богослужения?**

– Этот храм существует с 1992 г. В помещении прежде находился магазин промтоваров, а с 1993 года начали проходить службы. Первым настоятелем был отец Евгений Мельников.

**– Как был построен новый храм, когда начали служить?**

– Фундамент залили в нояб-

ре 2002 года, а с марта по июль возводили сам храм. Осталась отделка внутри. Служить предполагаем на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.

**– Планы дальнейшего строительства, что собираетесь строить? Будете ли строить воскресную школу? Звонницу?**

– Звонница спроектирована вместе с каменным храмом. Воскресная школа в планы пока не входит, а сейчас необходимы хозяйственные постройки: просфорня, кухня, комната отдыха для священников, библиотека, сторожка – все в одном помещении.

**– Как проходит жизнь прихода, и какое участие в ней принимают дети?**

– Жизнь прихода кипит, не стоит на месте. Прихожане безукоризненно помогают в строительстве храма. Дети также трудятся на стройке.

**– Есть ли в храме дети – алтарники, пономари?**

– Алтарники у нас из 7-10

классов. Евгений, Илья, братья Кирилл и Павел Подольские. Илья – преуспевающий мальчик. На службе он совмещает обязанности как алтарника, так и пономаря.

**– Есть ли у храма спонсоры?**

– Спонсоры есть, но среднего достатка. Больше всего средств в строительство храма вложили сами прихожане.

**– Отец Александр, расскажите немного о себе. Где живете, какая у Вас семья?**

– Живу я в Сергиевом Посаде. Хотел бы – здесь, ведь настоятель должен быть там, где его приход, но никак не получается с жильем. А пока приходится ездить на автобусе.

У меня двое детей: девочка и мальчик. Матушку зовут Анна.

**– Просим Ваших молитв, а Вам и прихожанам желаем помощи Божией!**

Беседу вел Виноградов Дмитрий



## БЕСЕДА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ АДМИНИСТРАЦИИ С. ТАЛИЦЫ Ю.В. ГОРДЕЙЧЕВЫМ

С приходом нового председателя в Талицком сельском округе произошли изменения. Так давайте узнаем, какие именно. Для этого меня и отправили брать это интервью.

Юрий Викторович встретил меня очень радушно...

### – Какие новости по Талицкому сельскому округу?

– Изменений в жизни Талицкого сельского округа произошло много. Вообще наш сельский округ в районе самый маленький. В нем проживает около 600 человек, это, в основном, люди пожилого возраста. Поэтому работа администрации строится с этим учетом.

### – В каких направлениях ведется сегодня работа?

– Основные направления в работе – это решение социальных вопросов, улучшение благоустройства населенных пунктов. Для этого в 2001 г. в Талицком округе был создан Совет директоров и предпринимателей округа. Это стало возможным из-за того, что в округе, в отличие от других, расположено много объектов промышленности, транспорта: два АБЗ, ДСУ-7, и др. Построена база хранения масел ЗАО «Июньский» – всего около 25 объектов. Поэтому два раза в год проводятся заседания Совета.

### – Расскажите поподробнее о деятельности Совета.

– Приведу пример: в этом, 2003-м, году освящено подворье Свято-Троицкого Стефано-Махришского монастыря. Освящение проводил высокопреосвященный Евлогий, архиепископ Владимирский и Суздальский.

Для того чтобы привести подворье в порядок, очень большую помощь оказал Совет директо-

ров. В 2001 году был куплен автомобиль «Ока». Значительную часть расходов взяло на себя ДСУ-7: привозили щебень, песок, другие материалы, и эта работа ведется до сих пор. Помогали в обустройстве дома для проживания монахинь.

Позже Совет директоров принимает постановление об оказании помощи участникам Великой Отечественной войны. Они получают подарки в День Победы, а также ко Дню рождения. Оказывается им и продуктовая помощь.

### – Стало доброй традицией поздравлять ветеранов Великой Отечественной войны с памятными датами. Делается ли еще что-то в этом направлении?

– Теперь Совет проводит большую работу по увековечению памяти погибших в Великой Отечественной войне: в 2002 году Талицким округом была выпущена книга об участниках ВОВ, проживающих в округе; у памятника воинам в с. Талицы была установлена ограда, в 2003 году проведено освещение; в 2003 г. около памятника села Рахманово установлены две памятные плиты землякам-участникам ВОВ. Ежегодно, при помощи нашего директора Таранухи Г.А., пожилые люди обеспечиваются дровами бесплатно. Вот такая работа с людьми...

### – Как развивается культурная, спортивная жизнь округа?

– В 2001 году в Талицком сельском округе на базе ДСУ-7 организована сборная по футболу, названная «Талицы». Предприятия района тоже оказывают помощь и поддержку этой команде. Результат этого – 5-е место из 14-ти в 2002 году. А в зим-



них играх по мини-футболу, которые проходили в спортивном комплексе г. Пушкино, наша команда «Талицы» заняла первое место и стала чемпионом округа.

Также, в этом году закончен ремонт в ДК деревни Талицы, и несколько оживилась его работа.

### – И, наконец, как решаются бытовые вопросы?

– Много времени и денег уделяется для благоустройства. За последний год в наших деревнях было заменено освещение. Всего было заменено более 30 светильников. Вопрос о состоянии уличного освещения находится под контролем, особенно зимой.

На территории округа лет 15-20 назад образовались две стихийные свалки, которые ежегодно доставляли много хлопот по уборке. Но общими усилиями полпроблемы уже решено, осталось решить вторую половину.

В заключение разговора я поблагодарил своего собеседника и пожелал ему успехов в работе.

Беседу вел Клечиков Виктор



## ПРАЗДНИК ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В Иудее, в городе Назарете, жили праведные Иоаким и Анна.

Они дожили до глубокой старости, но детей у них не было. Супруги не теряли надежды, усердно просили Бога послать им дочь или сына. Верили, что Господь их услышит.

Однажды Анна молилась в саду. Вдруг явился ей Ангел и возвестил: «Бог услышал твою молитву!». Он предсказал Анне рождение ребенка. Такое же видение было и ее мужу. Они очень обрадовались и обещали посвятить младенца Богу.

Слова Ангела исполнились. У Иоакима и Анны родилась дочь, называли Ее Мария.

Когда Марии исполнилось три года, родители решили выполнить свое обещание. Они одели дочь в лучшие одежды и повели в храм города Иерусалима, чтобы посвятить Ее Господу. Мария с подругами шли со свечами в руках и пели духовные песни – псалмы.

Маленькая Мария сама поднялась в храм по высоким ступеням. Там священник встретил Ее, и ввел в самую главную часть храма – Святая Святых. А туда никто не мог входить, кроме самого священника, и то – раз в год.

Но Дух Святой сообщил ему, что это необычная девочка. Марии назначено Богом стать Матерью Сына



Божия. Она достойна войти в самое святое место храма.

Иоаким и Анна, исполнив обет, данный Богу, возвратились домой. Мария осталась в храме.

### Георгий Юдин

В некоем царстве, в московском государстве жил, как водится, в бедности один мужик, а богатство его – жена и семеро ребят впридачу.

Перебивались они с хлеба на воду, а там и хлеб кончился, и вода утекла. Что делать? Надо к богатею идти, займы просить.

– Да ведь не даст... – тербит бороду мужик. – Возьму-ка образ Николы Угодника как залог и поруку за долг.

Вот приходит мужик к богатею, который на темных делах богатство нажил, и просит: дай займы, мол, Христа ради.

А богатея на него, будто лев, заревел:

– Да ты что, прошелыга этакий! Ну, можно ль тебе верить?! Что с тебя взять-то можно будет, если не отдашь?!

– Будь милостив, выручи, – кланяется мужик, – не дай помереть. Заработаю – с лихвой отдам!

– «Отдам»! Знаю я вас, отдавальщиков!

– Право слово, отдам, – крес-

тится мужик, – вот тебе Никола порукою.

Богатей исподлобья, недоверчиво глядит на икону, а мужик спрашивает у Николы с почтением:

– Будешь ли мне, Божий угодник, порукою в долге?

– Буду, буду! – вдруг басом сказал кто-то. Богатей аж сел с перепугу, он ведь не знал, что это жена мужика за окном басила, но двадцать рублей отсчитал, а икону на божницу поставил.

– Через месяц чтоб весь долг здесь был!

Мужик с женой на радостях побежали на базар, накупили всего, кое-как дотащили. Целый месяц беззаботно ели-пили, а назавтра долг возвращать надо.

Затосковал мужик, взять больше негде, кроме как у чертей. Поохал, повздыхал и пошел в полночь на болото. Влез на кочку и кричит:

– Эй, бес! Тут ли ты?!

– Чего надо?! – забулькало из болота.

– Душу свою продать хочу.

Вылез из болота чёрт, синий, зелёный, дурной.

– А что взамен хочешь? – шурится.

– Двадцать рублей.

– Ну, загну-ул! Мы такие деньжищи только богохульникам отваливаем, а у тебя Никола в избе висит. Вдруг тебя Ангелы после смерти у нас отспорят, и плакали тогда наши денежки. Иди ты отсюда! Всем давать – самим зубами щёлкать.

Воротился мужик ни с чем. С одной стороны рад, что душу не продал, а с другой что? Долговая яма позорная.

– Пойду отсрочку попрошу.

Приходит, в ноги богатею повалился.

– погоди, родимый! Дай ещё недельку сроку!

– Чего ждать-то?! – рычит богатея. – Умел брать – умеи и отдавать!

– Да рад бы, да нечем!

– А раз нечем, с поручика твоего спрошу! – топнул ногой богатея.

Сдёрнул с полки икону Нико-

### Никола-поручик

лы, бросил её на лавку и давай стегать кнутом, приговаривать:

– Отдай деньги! Деньги отдай! Отдай деньги! Деньги отдай!

Мужик в ужасе попятился.

– Ты что же, безбожник ока-  
янный, делаешь-то?! – вопит. А  
богатеи и его вдоль спины при-  
ласкал.

Мужик как угорелый на ули-  
цу выскочил, чуть не сшиб дедка  
седого с ног.

– Куда несёшься, ми-  
лый?! – улыбнулся дед.

– Пожар, что ли?

– Хуже!! – кричит  
мужик. – Николу, по-  
ручика моего, порют  
из-за меня! Эх, кабы  
мне кто двадцать руб-  
лей ссудил, я бы век на  
него старался, лишь  
бы родненького Николу  
вызволить!

– Да вот, возьми, –  
вынимает деньги старик,  
– тебе сейчас нужнее.

И-и! Как мужик об-  
радовался! Вернул бога-  
тею деньги, а тот уж  
взопрел весь от порки.

– А-а, – говорит, – не  
зря я его вздул, будет  
теперь знать.

А мужик в обнимку с  
иконой на улицу, где его  
старичок поджидает.

– Спасибо, дедусь,  
вызволит я своего Николушку!  
Теперь тебе служить буду. Гово-  
ри, что делать надо.

– Нынче ночью спрячься во  
дворе церкви и жди, что будет. А  
как увидишь, делай, что смо-  
жешь, – загадкой сказал старик и  
пошёл прочь.

Пришёл мужик ночью к церк-  
ви, встал в темноте за деревом,  
стоит, ждёт, сам не знает чего.  
Вдруг слышит: окно тихонько  
заскрипело, открылось, и вылезает  
из церкви человек с большой  
алтарной иконой в руках.

– Ах, ирод! – охнул мужик.  
– Церкви грабить! – Да как  
прыгнет диким тигром на раз-

бойника. И давай его кулачища-  
ми валтузить.

– Помогите-е-е!! – орёт тать во  
всю моченьку. – Убьёт дура-а-ак!

На крик люди сбежались, ос-  
ветили фонарём вора, а это тот са-  
мый богатеи! Он, видишь ли, бе-  
сами алчными подученный, ре-  
шил дорогого Николу в окладе из  
церкви спереть. Если, мол, из бед-  
ного образа столько денег вышиб,  
то из богатого мешок выбью.



А к мужику-спасителю в тол-  
пе тот седенький старичок подо-  
шёл и шепнул тихонько:

– Вот и сослужил ты мне  
службу. Второй раз от поругания  
спас. Ну, прощай, милый!

– Да ты кто же будешь?!

Старик обернулся и с улыб-  
кой кивнул на спасённую икону.

– Николай Угодник! – охнул  
мужик и без сил на землю пова-  
лился.

Народ же решил, что это он в  
битве за икону так пострадал, и  
за такое геройство сделали ста-  
ростой церкви.

В достатке стал жить.

## ПРОБА ПЕРА

### Доброта

Часто видится мне,  
Как спускаются вниз  
Одинокие, к Богу взывая.  
Их утешить смогу,  
Если только пойму:  
Доброта, ты какая, какая?

Как осинový лист,  
Как у солнышка луч,  
Как младенец, к груди припадаю?  
Или, может быть, ты  
Как у ночи луна?  
Доброта, ну скажи, ты какая?

Можно видеть тебя  
В песнях прожитых лет,  
Получать, ничего не давая.  
Изводить злом добро  
И кричать, и стенать:  
Доброта, ну скажи, ты какая?

Принимают все птицы  
В гнезда новых детей,  
Что подбросит им мама-кукушка.  
Потому, что они  
Никогда не кричат:  
«Доброта! Доброта!» – на опушке.

Половнева Ольга Михайловна,  
г. Ростов-на-Дону.

\*\*\*

Плачут свечи прозрачным воском,  
Тишина в нашем маленьком храме.  
За окошком, рядом с погостом,  
Летний луг украшен цветами.

Пролетел рядом тихий ангел,  
Осенил крылом незаметно.  
Я молюсь о душе печально  
Богородице Деве Пресветлой.

Я прошу у Нее терпенья,  
Я ищу Её благодати,  
Я молю Её о прощеньи,  
И слезинки бегут некстати.

Светлый ангел в день именинный  
За меня молит Бога тоже,  
И от этого в жизни неuddinной  
Все становится мне дороже.

24 июля 2002 г.

Прокопья Ольга, преподаватель  
начальных классов, пенсионерка.

## СОБЫТИЯ

Дорогие читатели!

## Новый храм

**2 ноября 2003 г.** в селе Талицы произошло историческое событие – закладка храма в честь святого равноапостольного князя Владимира. При этом присутствовали жители с. Талицы, священники и прихожане окрестных храмов.

В фундамент будущего здания была помещена закладная грамота, где сказано, какой храм, в какое время сооружен на этом месте. Нишу в кладке фундамента закрыл мраморный закладной камень, на котором изображен крест и выгравировано название храма.

После совместной молитвы благочинный церковью Пушкинского округа о. Иоанн Монаршек и настоятель храма с. Талицы о. Евгений Кириченко поздравили верующих с этим знаменательным событием. Отрадно, что одними из первых заложили кирпичи в основание строящегося храма ученики нашей воскресной школы.



## Паломничество

12 ноября состоялась поездка священнослужителей Пушкинского округа в Новодевичий монастырь, в котором находится чудотворная икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша», привезенная в Москву из Введенского Владычного женского монастыря г. Серпухова. У иконы, прославленной чудесными случаями исцелений от недугов пьянства и наркомании, был отслужен молебен.

Икона будет находиться в Новодевичьем монастыре до 12 декабря. Храм открыт с 8.00 до 20.00. Проезд: до станции метро «Спортивная».



## Новоселье

В течение нескольких лет наш храм осуществляет посильную помощь детскому дому г. Красноармейска. Ребята приезжают к нам в гости, общаются с учениками воскресной школы. И чтобы немного теплее стало у них на душе, переехала в детдом на жительство пара попугайчиков-неразлучников. Ребята принимали ярких красно-зеленых птиц с восторгом. Пусть и там «всякое дыхание да хвалит Господа»!



**Уважаемые читатели, теперь у нашего храма есть свой web-сайт!**

На его страницах Вы сможете познакомиться с историей усадьбы Богословское-Могилыцы и храма Иоанна Богослова, узнать о жизни прихода, новостях местного и общецерковного значения, полистать архив печатных изданий храма, пообщаться в гостевой книге. Вскоре будут добавлены другие разделы – следите за новостями.

Сайт расположен по адресу: [www.hram-usadba.ru](http://www.hram-usadba.ru). Добро пожаловать!

Мы с радостью разместим  
Ваши объявления  
на страницах нашей газеты  
Пожалуйста, обращайтесь  
в редакцию.

В нашем храме действует  
приходская церковная  
**библиотека.**  
**Время работы:**  
**Ежедневно – с 9.00 до 16.00**  
**В дни богослужений – с 12.30 до 16.00**  
**Добро пожаловать!**

Кто желает – может жертвовать средства на приобретение духовных книг или передать книги для храма из своей домашней библиотеки. Имена жертвователей записываются в церковный синодик для богослужебного поминовения.

**Церковная лавка**  
Духовная литература и  
предметы церковного обихода.  
**Открыта ежедневно –**  
**с 9.00 до 16.00**  
**суббота, воскресенье –**  
**с 7.30 до 8.30 и**  
**с 12.30 до 16.00**

**Иконописно-реставрационная  
мастерская**  
Предлагаем услуги по профессиональной реставрации икон. Гарантия качества. Цены приемлемые. Также примем заказ на написание новых икон с соблюдением всех канонических требований.

**Переплетная мастерская**  
К Вашим услугам переплетная мастерская: качественно реставрируем книги, в том числе и старинные.  
Цены умеренные.

**Транспортные услуги**  
Автобус ПА3 - 3205.  
Перевозка людей и грузов. Обслуживание свадеб, ритуальные услуги.

Храм примет в дар или недорого купит видеоманитофон в рабочем состоянии (для дальнейшей передачи в детский дом г. Красноармейска в комплекте с телевизором).

**Наш храм открыт ежедневно –**  
**с 9.00 до 16.00**  
В дни богослужений –  
по расписанию  
**Приемные дни у настоятеля храма:**  
Суббота – с 13.00 до 16.00,  
с 19.00 до 21.00  
Воскресенье – с 12.00 до 13.00

## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

### С днем Ангела!

Поздравляем именинников в дни памяти святых:

4.12 – сщмч. Александра Хотовицкого,

6.12 – блгв. кн. Александра Невского,

7.12 – вмц. Екатерины,

19.12 – свт. Николая Мирликийского, чудотворца,

и всех, кто празднует именины в этом месяце!

*Пусть Господь благословит Ваши труды и подаст Вам на многая лета здоровья, терпения и бодрости духа!*

Дорогого отца Сергея Зайцева – бывшего регента нашего хора, а ныне – священника храма в честь преп. Серафима Саровского г. Юбилейный – и всю его дружную семью поздравляем с рождением пятой дочки! Надеемся, она будет добрым человечком и хорошей помощницей по дому. Желаем новорожденной рабе Божией Варваре и ее маме здоровья, а всей семье – мира, радости и благополучия. А вообще: это здорово – пять дочерей!

### Кроссворд

#### По горизонтали:

1. Время воздержания.
3. Конец «страстей» Господних.
5. Ночное светило.
6. Местность, где жили первые люди на земле (кн. Быт.).
8. Предмет, отделяющий храм от алтаря.
9. Один из христианских символов.
12. «... вашим спасайте души ваши» (Лк. 21, 19).
14. Корабль, форма храма.
17. Детский православный журнал.
19. Пища хищников в Раю.
20. Сын Ноя.
22. Первая жена Иакова.
23. Святой царь-пророк (ветх.).

#### По вертикали:

1. Добродетель, которая важнее поста и молитвы.
2. Адресат послания апостола Павла.
3. Праздник, точка отсчета времени нашей эры.
4. Масличная гора в окрестностях Иерусалима.
6. Противоположность света.
7. Пять «служанок» души.
10. Овечья шкура (ветх.).

11. Райское растение.
13. Объект трудов земледельца.
14. Дерево, растущее на горе Ливан (пс.).
15. Зло, непопадание в цель (греч.).
16. Смола, из которой приготавливалось миро.
18. Лоб (слав.).
21. Чем питался Иоанн Креститель?

### Ответы на вопросы кроссворда (№11).

По горизонтали: 1. Пост. 2. Тит. 3. Распятые. 4. Луна. 5. Междуречье. 6. Завеса. 7. Чувства. 8. Мрак. 9. Египет. 10. Рун. 11. Дерево. 12. Терпение. 13. Поле. 14. Корабль. 15. Грех. 16. Нард. 17. «Пчелка». 18. Чело. 19. Медведь. 20. Хам. 21. Лия. 22. Давид. 23. Давид.

По вертикали: 1. Пост. 2. Тит. 3. Распятые. 4. Луна. 5. Междуречье. 6. Завеса. 7. Чувства. 8. Мрак. 9. Египет. 10. Рун. 11. Дерево. 12. Терпение. 13. Поле. 14. Корабль. 15. Грех. 16. Нард. 17. «Пчелка». 18. Чело. 19. Медведь. 20. Хам. 21. Лия. 22. Давид. 23. Давид.

#### Адрес редакции:

141273 М.о., Пушкинский район, п/о Талицы, с. Богословское-Могильцы, храм Иоанна Богослова тел. (095) 584-95-48 (будет изменен на 993-05-48) – круглосуточно.

МТС 8 (916) 656-84-79 – по срочным вопросам

E-mail: o\_iliya@mail.ru

Сайт: <http://www.hram-usadba.ru>

#### Над номером работали:

Главный редактор – священник Илия Зубрий  
Художник-редактор – Полончук С.В.

Набор текста – Муранова Н.

Корреспонденты – Виноградов Д., Клечиков В.

Корректурa – Ржаной Ю.

Верстка и дизайн – Юдаков Ю.А.